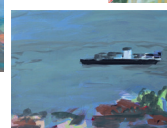
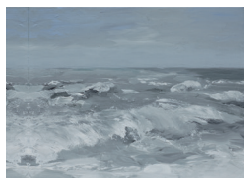


An abstract painting of a lighthouse. The lighthouse is depicted with dark, vertical strokes, topped with a red lantern room. The surrounding area is filled with vibrant, textured brushstrokes in shades of orange, yellow, and red, suggesting a warm, glowing light. The background is a mix of grey and blue tones, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is expressive and painterly.

ZEELICHT

SABINE BECKMANN
25.06.2016 / 25.09.2016

POLDERHUIS
WESTKAPELLE



ZEELICHT

SABINE BECKMANN

25.06.2016 / 25.09.2016

Het Polderhuis

Zuidstraat 154-156

4361 EA Westkapelle

telefoon 0118—57 07 00

info@polderhuiswestkapelle.nl

openingstijden

dagelijks 10.00—17.00 uur

www.polderhuiswestkapelle.nl

[f polderhuismuseumwestkapelle](https://www.facebook.com/polderhuismuseumwestkapelle)

De grootste vuurtoren van Westkapelle, ook wel het Hoge Licht genoemd, is het markantste gebouw in het dorp. De vuurtoren, ook beroemd geworden door de schilderijen van Mondriaan, is oorspronkelijk een gotische kerktoeren waarop in de negentiende eeuw een roodkleurige bovenbouw met licht is geplaatst. Deze vuurtoren is het uitgangspunt voor een drietal tentoonstellingen die in opdracht van Het Polderhuis door CBK Zeeland zijn samengesteld. Steeds laat één kunstenaar zijn licht schijnen op dit bijzondere monument. Na Nanda Runge is nu de beurt aan Sabine Beckmann (Münster 1956). Beckmann laat ons zien hoe de werkelijkheid niet de werkelijkheid is die we verwachten. Zowel op het doek als op ons netvlies staat zij in vuur en vlam of vervaagt zij juist zodanig dat ze opgaat in het schuim van de golven, de mist op het raakvlak van lucht en water.