

Wandeling eeuw later gereconstrueerd

door **Rolf Bosboom**

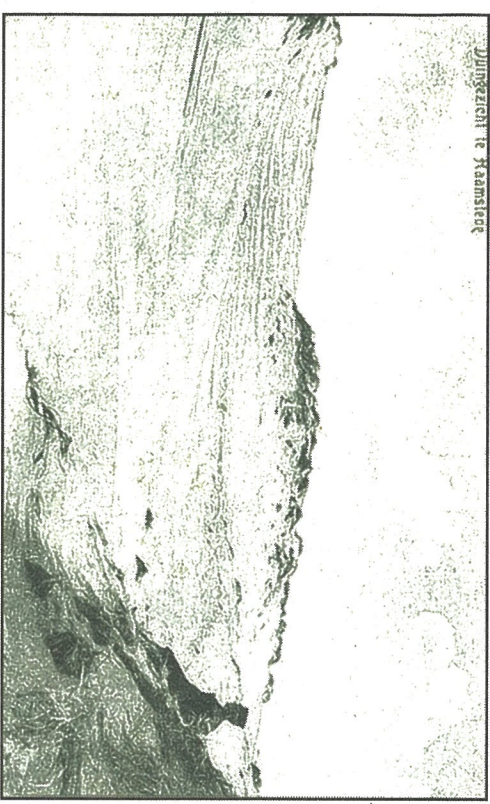
Kunstenaar Marinus van Dijke heeft al jaren een duinvallei in de Kop van Schouwen als onderwerp van zijn werk. Voor een expositie in De Kabinetten in De Vleeshal in Middelburg, die morgen wordt geopend, reconstrueerde hij een wandeling die F. Bins in 1910 in de Zeepe- en Meeuwenduinen maakte. Bins deed daarvan, in woord en beeld, verslag in het tijdschrift *Buiten* (1911).

In het eerste deel van de ruimte neemt Van Dijke de bezoeker mee naar 1910. Aan de muur hangen drie foto's die Bins tijdens zijn tocht heeft gemaakt. „Daar spreekt vooral ontzag voor de omgeving uit. Je ziet hoe immens zo'n duinpan is”, zegt Van Dijke.

Die weidsheid wordt versterkt door het witte papier dat hij op de vloer van de - verder toch al strakwitte - ruimte heeft uitgerold, in combinatie met drie bergen duinzand die in perspectief zijn geplaatst. Bezoekers kunnen het papier eventueel betreden. „Maar als ze het doen, doen ze het voorzichtig, alsof ze op ijs lopen.

In het tweede deel overbrugt Van Dijke de honderd verstreken jaren in de vorm van een muurtekening. Met potlood heeft hij hoogtegeleken van het huidige gebied op de muur geschreven. Ook de cijfers van rond 1910 heeft hij daarop genoteerd, maar direct uitgeveegd, om aan te geven dat de gegevens niet meer actueel zijn. „Het is nu alsof ze zijn verstuift.”

„Door de kaart ga je als bezoeker als het ware in vogelvlucht over het gebied”, aldus Van Dijke. Tegelijkertijd wordt goed zichtbaar dat



Marinus van Dijke bij zijn werk in De Kabinetten van De Vleeshal. (Inzet: een van de foto's die F. Bins van het duingebied maakte.) foto **Ruben Oreei**

durend aan veranderingen onderhevig is. Dat wordt ook duidelijk in het laatste deel van de ruimte, waar allerlei plan- en beheerteekeningen van het gebied over elkaar op de muur die manier blijft de situatie voor mij ook open. Je kunt met die tekeningen immers schuiven, zodat er allerlei verrassingen mogelijk zijn. Het bekende en het onbekende kunnen elkaar aanvullen.”

Expositie 'Een wandeling, honderd jaar, waarin de door Van Dijke gemaakte kaarten - als ware schatkaarten - zijn verwerkt. „Het is bijna een soort object geworden.”

Geopend: di. t/m zo. 13.00-17.00 uur

Morgen begint om 13.30 uur bij de vuurtoren in Burgh-Haamstede een korte wandeling in het gebied, met voorlicht van Kester Frenks en presentatie