

dag een inloopworkshop van 13.00-16.00 uur.

Deze workshops worden gehouden in het Tuincafé van Intratuin Koudkerke. Tijdens de inloopworkshop maakt elk kind een creatief werkstuk en op vrijdag is er nog een verrassing.

Programma inloopworkshops

Woensdag 26 oktober: Paddenstoel met waxinelicht (verven)

Donderdag 27 oktober: Eekhoorn met siergrind en krulmos

Vrijdag 28 oktober: Schilderij (ridder/prinsessen/sprookjes) met allerlei materialen.

Wedstrijd: Een egel uit het sprookjesbos

Versier een styropor (piepschuim) egel op je eigen manier en wie

jesbos (woensdag 26 en donderdag 27 oktober) kaart tekenen, zijn/haar versierde egel inleveren. Op vrijdagmiddag 28 oktober krijgt ieder kind bij het ophalen van zijn/haar kunstwerk een verrassing en wordt om 13.30 uur door Sjacco Jozzasse, directeur Intratuin, de hoofdprijs uitgereikt.

Kinderopvang Walcheren

Speciaal voor ongeveer 50 kinderen van de Kinderopvang Walcheren biedt Intratuin Koudkerke donderdag 27 oktober voorafgaand aan de inloopworkshop (11.30-12.30 uur) gelegenheid om deel te nemen aan de workshop eekhoorn met siergrind maken.

Voor meer informatie en tijden: www.intratuin.nl/koudkerke of via de organisatie www.lusterworkshops.nl (06-46014339).

Kunstenaar brengt Silbreeks-boekje en exposeert in de Kabinetten van de Vleeshal

Veranderingen in duingebied blijven Marinus van Dijke boeien

DOOR EUGÈNE DE KOK

Zowel het boekje als tentoonstelling bestaat uit drie delen: de wandeling van F. Bins in 1910, de eeuw die daarna volgde en de tocht die Marinus van Dijke in 2010 met een aantal deskundigen en belangstellenden met het artikel uit 1911 in de hand ondernam. "Bins en zijn gids en hotelgemaal Bom zagen de wandeling in 1910 als een groot avontuur, blijkt uit het artikel.

Beiden hadden een soort van ontzag voor het terrein. Het was een grote woestinijs met niets dan zand", wijst Marinus van Dijke naar één van de afbeeldingen die ophangt in zijn atelier. De foto laat niet veel meer zien dan één grote zandvlakte met hier en daar wat duingras. Wie nu rondloopt in het duingebied bij Burgh-Haamstede ziet dat er in de tussenliggende honderd jaar veel is veranderd. "Het gebied is nu zo beheerd ... dat komt de spanning niet ten goede. Vrijwel alles is bekend over het landschap."

In het Silbreeks-boekje 'Een wandeling, honderd jaar, een reconstructie' toont van Dijke de veranderingen in teksten, foto's en een aparte kaart voor elk deel van het boekje. In het eerste deel staan teksten uit het stuk van F. Bins en een maagdelijke witte kaart. "Er bestonden in 1910 geen gegevens van het land. Alleen van gebieden die economisch van belang waren, werden kaarten getekend.

'Het is veel spannender'

Hier had je alleen maar zand." Op de kaart in het tweede deel laat Van Dijke de veranderingen in 'de eeuw na Bins' zien door middel van hoogtrekijfers. Die is gecombineerd met flarden tekst van beleidsplannen en uit het boek 'De kop van Schouwen onder het zand' van Frans Beekman. Het laatste deel is een combinatie van een foto

van Jan van den Langenberg en teksten uit Kester Freniks' boek 'Verborgen wildernis'. Op de bijbehorende kaart heeft Van Dijke alle plannen voor de duinen over elkaar geprojecteerd.

Van Dijke is al jaren bezig met veranderingen en processen in de duinen. De op Schouwen-Duiveland geboren en getogen kunstenaar is gefascineerd door de duinen en gebruikt ze als inspiratie voor zijn schilderijen, tekeningen, foto's en films. Sinds 1995 concentreert hij zich op één duinvallei: de Plek, een door groen omgeven gebied van 60 bij 250 meter op 30 minuten lopen van zijn huis en atelier in Burgh-Haamstede. Hij bezoekt de vallei regelmatig en kijkt dan wat er na zijn laatste bezoek is veranderd. "Ik ben me gaan richten op een klein stuk, omdat je dan meer ziet dan in een groot gebied. Er gebeurt van alles: de bewegingen van het zand, plantengroei, sporen enzovoort. Als je dat wilt zien, moet je wel goed leren kijken. Met een zondagswandeling red je het niet. Je

genouscamp geopen... de jaar... gelhouden in het kader van de landelijke bijbelcampagne Wijs met de Bijbel met als thema Wijze lessen van Jezus. Presentatoren: ds Albert Hakvoort en ds Jan Nauta.

Al enkelen jaren is de quizavond een groot succes in het hele land. Teams van verschillende samenstelling spelen met elkaar een bijbelquiz vol humor, doordertjes en interessante weetjes.

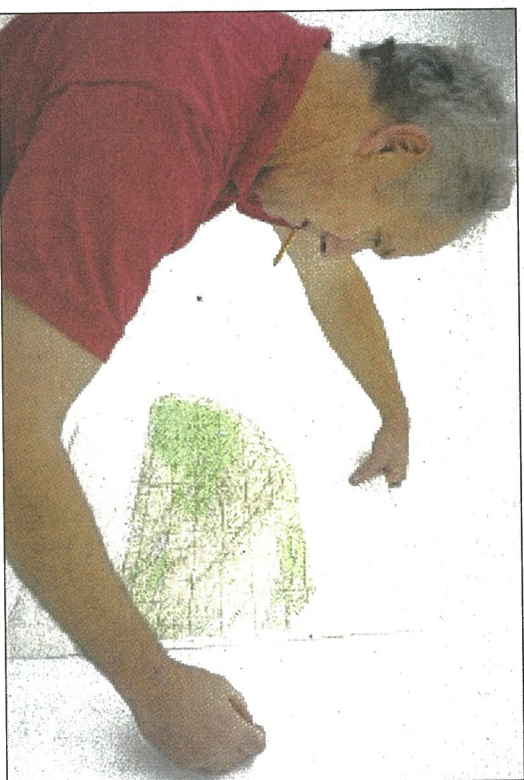
De quiz bestaat uit tien ronden van vier

wordt er aandacht besteed aan het werk van het Nederlands Bijbelgenootschap en worden de deelnemers aan de quiz en belangstellenden uitgenodigd het werk van het bijbelgenootschap te steunen door donatie te worden of een bijdrage via de collectie te geven voor bijbelverspreiding en -vertaling in West-Afrika.

U kunt zelf meedoen met de quiz, maar u kunt uiteraard ook als toeschouwer komen.

Meer informatie:

www.bijbelgenootschap.nl



Marinus van Dijke aan het werk in de Kabinetten van de Vleeshal. FOTO ANNIE EEMMAN

moet het telkens op je laten inwerken. Zo als ik naar de vallei kijk, kijk ik ook als ik eigens anders ben. Als je met een bepaald belangstelling iets tegemoet treedt, zie je veel meer en is het spannender."

Expositie

De expositie 'Een wandeling, honderd jaar, een reconstructie' in de Kabinetten van de Vleeshal is nauw verbonden aan het boek-

je met de gelijknamige titel. Van Dijke gebruikt de drie ruimten van de Vleeshal om de drie delen van het boekje te laten zien. De tentoonstelling duurt van 22 oktober tot en met 11 december. Tijdens de opening draagt Kester Freniks delen voor uit zijn boek 'Verborgen wildernis'.

Meer informatie over de expositie www.vleeshal.nl en over de Silbreeks: <http://www.facebook.com/pages/De-Silbreeks>.