

Utrecht Summer School “*How to think like a mountain in a land of sea*”

Programma

Maandag 13 juli

09.00 - 17.00

De Summer School vangt aan met een fietstocht langs de “vliedberg” van Gapinge, gemeente Veere; deze overblijfselen van een paar meter hoog zijn gebouwd tussen de 12^e en 14^e eeuw en worden door historici gezien als vroege, decentrale verdedigingswerken. Met gids Jan Willem Bos, leren we het ontstaansproces van het landschap om ons heen lezen. Op het strand van Vrouwenpolder vindt s ‘middags een workshop plaats onder leiding van het Nederlandse ontwerpersduo KCCM (Krijn Christiaansens & Cathelijne Montens), gespecialiseerd in de ervaring en het gebruik van publieke ruimte.

19.30 - 21.00

Besloten socratisch gesprek rond het begrip “poïesis” (een waarnemende, deelnemende, makende houding), gemodereerd door de Italiaanse filosofe Virginia Tassinari, verbonden aan de Luca School of Arts in België. Locatie: CBK Zeeland, Balans 13.

Dinsdag 14 juli

09.00 - 17.00

Exclusief bezoek aan de depots van het Zeeuws Museum te Middelburg, met gids en conservator Caroline van Santen. Ons onderwerp van studie: objecten die geloven, wetgeving, en culturele verschijnselen als gevolg van wonen en werken op de grens van land en water, belichamen. De middagworkshop wordt door het ontwerpersduo KCCM gegeven.

19.30 - 21.00

Publieke boekbespreking door Tracy Metz, Amerikaanse journaliste en coauteur van *Zoet en Zout, Water en de Nederlanders* (NAi Booksellers, 2012). Locatie: CBK Zeeland, Balans 13. Gratis entree.

Woensdag 15 juli

09.00 - 17.00

Uitvoering dag onder leiding van Sophie Krier, UCR 2015 Artist-in-Residence. Locatie: Museumwerf Arnemuiden / Fablab Zeeuwse Bibliotheek / Handmade Textielwerkplaats Zeeuws Museum (exacte locatie te bevestigen)

Donderdag 16 juli

09.00 - 17.00

Gastworkshop onder leiding van de Zeelandse kunstenaar Janpeter Muilwijk rond begrippen van geloof en identiteit. Locatie: CBK Zeeland, Balans 13.

Vrijdag 17 juli

10.00 - 14.00

Opbouw van werken op schaal in Stadspark Molenwater, een voormalig miniatuurpark van het eiland Walcheren.

14.00

Rondleiding in bijzijn van deelnemers en kunstenaar Piet Dieleman.

14.00-18.00

Publieke buitenexpositie.

17.30

Aanschuifborrel van vereniging Stadspark Molenwater.

18.00-19.00

Afbouw van werken en transport naar CBK Zeeland.

Links

KCCM (Krijn Christiaansens & Cathelijne Montens, NL)

<http://kccm.nl/>

Janpeter Muilwijk

<http://www.janpetermuilwijk.com/>

Virginia Tassinari

www.desis-philosophytalks.org

www.luca-arts.be

Tracy Metz

<http://www.tracymetz.com/>

Piet Dieleman

<http://pietdieleman.nl/>

Sophie Krier

www.sophiekrier.com

www.fieldessays.net

Achtergrond

De Summer School neemt als vertrekpunt de specifieke geografie en geschiedenis van de Zeeuwse eilanden. Hoe beïnvloedt het wonen en werken op de grens van land en water ons gedrag en onze geloven? Welke ruimtelijke sporen van menselijke interventies kunnen we in het landschap zien, en wat kan de hedendaagse betekenis van deze sporen zijn? *How to Think like a Mountain in a Land of Sea (Hoe denken als een berg in een land van zee)* verkent deze vragen door de lens van kunst en ontwerpen: leren denken als een berg betekent echte vragen leren stellen, en begrip ontwikkelen voor de verbondenheid van alles – plaatsen, mensen en dingen.¹ In de geest van *Liberal Arts & Sciences* is deelname aan de Summer School open voor avontuurlijke denkers en makers uit alle kennisgebieden en van gemengde niveaus.

De Summer School is een initiatief van University College Roosevelt in samenwerking met CBK Zeeland. Zeeuws Museum en vereniging Stadspark Molenwater participeren dit jaar in het programma. “*How to think like a mountain in a land of sea*” wordt gecoördineerd door Sophie Krier, 2015 UCR Artist-in-Residence.

Voor meer informatie en beeld kunt u contact opnemen met Sophie Krier, coordinator: s.krier@ucr.nl / tel. 06 14 24 28 78

¹ De titel van de Summer School is ontleed aan een uitspraak van Chad Weidner, assistent professor in “creative writing” bij University College Roosevelt; voor Chad komt denken als een berg neer op echte vragen stellen.