

Het creatieve vermogen van Zeeland

Inhoud

1. Inleiding
2. Het doel en de opdracht
3. De intermediair
 - a. Voor wie en met wie
 - b. Hoe wij werken
 - c. Ontmoetingsplaats en kenniscentrum
4. De organisatie en het organogram
5. CBK Zeeland en de toekomst
6. Activiteiten 2009-2012 a.h.v. de 5 sleutelbegrippen
7. Toelichting programma 2009-2012

Bijlagen

- I Activiteiten 2005-2008



1. Inleiding

Als een van de vijf dragende culturele instellingen van de Provincie Zeeland is CBK Zeeland in de 3 ½ jaar dat zij als zodanig bestaat, gegroeid tot een actieve en ondernemende instelling die ambitieuze beleidsplannen omgezet heeft in concrete activiteiten. Zij is erin geslaagd om haar ambities en het beleid van de provincie om te zetten in strategieën die hebben geleid tot een opbloeiend kunstleven in Zeeland. (zie bijlage activiteiten 2005-2008)

Het centrum voor beeldende kunsten, vormgeving en architectuur in Zeeland heeft de beeldende kunstenaars, vormgevers en architecten die Zeeland rijk is in kaart gebracht en direct voor iedereen toegankelijk gemaakt door middel van het digitale documentatiebestand. Jonge kunstenaars heeft zij op de kaart gezet door projecten als Zeeuwse Nieuwe, Zeeuwse Lichting en Zomerateliers. Hiermee heeft het CBK tevens de aanzet gegeven tot een intensieve uitwisseling van deze groep met de nestoren van de Zeeuwse kunst.

CBK Zeeland heeft ervoor gezorgd dat vormgevers in Zeeland een platform hebben gekregen. Hun ideeën, ervaringen, meningen en producten kunnen zij nu uitwisselen en aan potentiële opdrachtgevers presenteren via het vormgevingsmagazine Zee prik dat CBK Zeeland i.s.m. de vormgevers samenstelt en uitgeeft. Met Plat Zeeuws, Nieuw Zeeuws Product en Long List Life heeft het CBK ook een impuls gegeven aan de realisatie van een aantal producten die zij op de markt hebben gebracht onder andere via de e-shop.

De architecten in Zeeland hadden al een gezicht met de Stichting Het Zeeuwse Gezicht (HZG).

CBK Zeeland heeft ernaar gestreefd om het programma beter te stroomlijnen en af te stemmen op andere architectuurinitiatieven. I.s.m. HZG en BNA (bond van Nederlandse architecten) is CBK Zeeland er de afgelopen 3 jaar in geslaagd om een professioneel en inhoudelijk sterk programma samen te stellen. Dit Zeeuwse architectuur programma en de wijze van samenwerking kan rekenen op een sterk landelijk netwerk. De contacten met het Nederlandse en het Vlaams Architectuur Instituut als

mede met regionale architectuurcentra zijn goed. De ontwikkeling van de afgelopen jaren krijgt ook landelijk financiële ondersteuning vanuit het Stimuleringsfonds voor de Architectuur.

De grote inzet en brede samenwerking hebben geleid tot een goede voedingsbodem waardoor het kunstklimaat in Zeeland is opgebloeid. Deze basis moet onderhouden worden om als zodanig deze functie en stimulans te kunnen blijven vervullen. Ook in het onderzoek van bureau BMC dat in opdracht van de Provincie Zeeland is uitgevoerd komt naar voren dat CBK Zeeland in het realiseren van haar en de provinciale ambities goed slaagt.

CBK Zeeland pleit dan ook voor de continuering van het ingezette beleid. Zij wil de succesvol gebleken richting verder uitbouwen en nog beter inbedden in de Zeeuwse samenleving. Dit wil zij bereiken door ook buiten het kunstcircuit meer samenwerking te zoeken. Hiervoor is het echter onontbeerlijk dat CBK Zeeland naast het verwerven van eigen middelen ook voldoende middelen krijgt om het provinciale beleid op een professionele manier te kunnen verwezenlijken met een klein apparaat.

Daarnaast signaleert CBK Zeeland een aantal hiaten in de kunsteninfrastructuur. Een daarvan is bijvoorbeeld het incidentele en ad hoc beleid ten aanzien van kunst en openbare ruimte. Hierin kan en wil het CBK een duidelijkere rol vervullen. De opdrachten, de plaatsing, de samenhang en het beheer zijn versnipperd en vaak geheel niet geregeld. Door de verzamelde kennis en ervaring van CBK Zeeland kunnen de diverse initiatieven en activiteiten op dit vlak beter op elkaar worden afgestemd. Bovendien zouden deze zelf in kaart moeten worden gebracht en moet voor het beheer een duidelijk plan worden opgesteld. Niet alleen de provincie is daarbij gebaat maar alle betrokken gemeenten die veelal de opdrachtgever en eigenaar zijn van de Kunst in hun openbare ruimte. In dit proces kan de Land Art Carrousel een voortrekkers functie krijgen. Om de drie jaar komt op een buitenlocatie een plaatsgebonden kunstwerk. Het eerste Land Art project wordt in 2009 gerealiseerd in de Wilhelminapolder in Goes. De samenwerking en inzet van de gemeente Goes, de provincie, het bedrijf de Koninklijke Wilhelminapolder, Stichting Kunst en Openbare Ruimte (SKOR) en CBK Zeeland leiden tot dit

toonaangevende project. Het volgende Land Art project zal in een andere regio van Zeeland worden gerealiseerd.

Het Zeeuwse (kunst)leven is tevens gebaat bij een regelmatig terugkerende (inter)nationale buitenmanifestatie. Het project “ Verborgene Lanen” in de Mantelingen van Domburg i.s.m. Staatsbos beheer en het project “Ned-Belgie, Belgie-Ned” in het fort Ellewoutsdijk i.s.m. de gemeente Borsele en Natuur Monumenten hebben laten zien dat het veel (inter)nationale media aandacht heeft gekregen en zeer veel extra bezoekers heeft getrokken naar deze prachtige locaties in Zeeland. De realisatie van een degelijke kunstmanifestatie moet een vaste plaatst krijgen om zodoende tot een nog beter prestatie te komen waar niet alleen het Zeeuwse kunstleven voordeel van heeft.

Door de handen ineen te slaan zoals dat gebeurt met de Land Art projecten en ook mogelijk kan zijn bij de kunstmanifestaties, laat zien dat Zeeland een unieke provincie is waar kwaliteit de ruimte krijgt om zich te tonen en te ontwikkelen. “Wat gebeurt hier veel goeds” Tot deze conclusie komen nu al de bezoekers die CBK Zeeland uitnodigt naar Zeeland.

De komende periode wil CBK Zeeland het accent mede en meer dan tot nog toe leggen op de rol als bemiddelaar en conceptontwikkelaar. Op basis van onze kennis en ervaring zijn wij de aangewezen instantie om het beeldende en creatieve vermogen van kunstenaars, vormgevers en architecten te vertalen in een bijdrage aan innovatieve ontwikkelingen in diverse sectoren. Het beeldend vermogen van Zeeland wordt tot op heden nog te weinig aangesproken. Tijd om actie te ondernemen. CBK Zeeland neemt hierin graag het voortouw als creatieve intermediair.

Kathrin M.Ginsberg

Directeur

2. Het doel en de opdracht

CBK Zeeland levert een stimulerende bijdrage aan het kunstklimaat in Zeeland. Hierbij geldt als leidraad het integreren van de beeldende kunsten, vormgeving en architectuur in het dagelijks leven en voor een breed publiek. De organisatie ondersteunt en informeert kunstenaars, vormgevers en architecten en stimuleert de onderlinge samenwerking. Het centrum ontwikkelt activiteiten die er toe bijdragen dat er meer kunst te zien is in het dagelijkse leven van iedereen in Zeeland.

Daarnaast stimuleert het centrum de ontwikkeling van Zeeuwse kunstenaars. Op bijeenkomsten komen kunstenaars met elkaar en met kunstliefhebbers in contact. Vaak ontstaan daaruit nieuwe artistieke ideeën en activiteiten. Met het organiseren van tentoonstellingen, excursies en discussiebijeenkomsten wil CBK Zeeland het publiek kennis laten maken met kunst, vormgeving en architectuur.

CBK Zeeland wil er op deze manier voor zorgen dat de Zeeuwse kunstenaars, vormgevers en architecten binnen de provincie meer aandacht krijgen, maar ook (inter-)nationaal meer in de belangstelling komen.

In de statuten van het CBK Zeeland staat het als volgt omschreven;

- Een bijdrage leveren aan het culturele klimaat van Zeeland;
- het bevorderen van de kwaliteit van de hedendaagse beeldende kunsten, vormgeving en architectuur in Zeeland;
- het zichtbaar, toegankelijk en bespreekbaar maken van de producten van deze disciplines;
- de verbetering van de positie van degenen die in Zeeland als beeldend kunstenaar, vormgever en architect werkzaam zijn;
- het zijn van het provinciale kennis- en informatiecentrum op genoemde terreinen.

Kerdoelen beleid CBK Zeeland

1. versterken positie van kunstenaars, vormgevers en architecten
2. vergroten samenhang en samenwerking op het terrein van beeldende kunst, vormgeving en architectuur
3. vergroten van publieksbereik
4. zichtbaar maken van beeldende kunst, vormgeving en architectuur
5. aandacht vestigen op en uitgeven van de Slibreeks

Beeldende kunst

Het beleid van CBK Zeeland is erop gericht om hedendaagse beeldende kunst zichtbaar, toegankelijk en bespreekbaar te maken. Hiervoor heeft CBK Zeeland een drietal speerpunten, namelijk:

1. De professionalisering van het publieksbereik door het samenstellen van een online documentatiebestand van professionele beeldende kunstenaars in Zeeland, *v.b zoek kunstenaar op www.cbkzeeland.nl*;
2. Versterken van de positie van jonge kunstenaars door middel van cursussen en bijeenkomsten, *vb Zeeuwse Nieuwe, Zeeuwse Lichting, Zomer Ateliers*;
3. Het vergroten van de onderlinge samenhang van de verschillende instellingen, *vb Zwier, kunstuitlenen, gezamenlijke manifestatie*.

Met name op het derde punt zal in de komende periode de aandacht liggen om de samenhang en uitwisseling te bevorderen.

Vormgeving

De kerndoelen van de vormgevingsactiviteiten zijn te verdelen in volgende drie delen:

1. Actualiseren en uitbreiden van het huidige bestand van Zeeuwse vormgevers
2. Coördineren van de uitgave van het magazine 'Zee prik' en hiermee Zeeuwse vormgeving meer zichtbaar en toegankelijk te maken voor een breder publiek
3. Initiëren van activiteiten die bijdragen aan de kennisverbreding en versterken van het netwerk onderling

Bij de uitvoer van deze taken wordt CBK Zeeland ondersteund door de adviescommissie vormgeving.

Architectuur

Doel van het gezamenlijke architectuurjaarprogramma is het permanent aandacht vragen voor de stand van zaken op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschap in Zeeland. Dit in een gebalanceerde mix van actuele onderwerpen en inhoudelijke verdieping in samenwerking met andere kunsten. Om dit doel te realiseren hebben CBK Zeeland, Het Zeeuwse Gezicht en de BNA Kring Zeeland de handen ineen geslagen waardoor een breed draagvlak, netwerk en bereik van doelgroepen wordt bewerkstelligd. Per jaar worden er de volgende activiteiten georganiseerd om deze doelstellingen te verwezenlijken: vier debatten, vijf architectencafe's, twee tentoonstellingen en de Dag van de Architectuur. Dit jaarprogramma wordt mede ondersteund door het Stimuleringsfonds voor de Architectuur.

Bedrijfsexposities

CBK bedrijfsexposities heeft bij 35 bedrijven één of meerdere exposities kunnen verzorgen. Door het organiseren van deze bedrijfsexposities komen medewerkers van de deelnemende bedrijven in hun eigen werkomgeving in contact met (Zeeuwse) beeldende kunst. Door extra informatie te verstrekken krijgt de kunstenaar bovendien de verdiende aandacht.

Deze exposities worden door de deelnemende bedrijven gefinancierd.

Kunstuitleen

CBK Zeeland ondersteunt drie kunstuitlenen in Zeeland met als doel voor een groter publiek de drempels te slechten om met beeldende kunst in aanraking te komen. Zij begeleidt de kunstuitlenen Vlissingen, Terneuzen en De Bevelanden met de administratie, het totale uitleensysteem en de publiciteit. De kunstuitlenen ontvangen het abonnementsgeld en vergoeden CBK Zeeland voor de diensten die zij voor de kunstuitlenen verricht. De leidraad daarbij is het op toegankelijke wijze integreren van de beeldende kunsten en vormgeving in het dagelijkse leven. Hiervoor beschikt CBK Zeeland over een eigen uitleencollectie. De kunstuitlenen in Goes, Vlissingen en Terneuzen maken gebruik van deze collectie. In de biblioservicebus is het eveneens mogelijk om kunst te lenen. Hier is een kleine uitleencollectie aanwezig.

Zeeuwse kunstuitlenen en kunstenaars

Voor de kunstenaar heeft de kunstuitleen zowel een representatieve als inkomstenbevorderende betekenis:

- Bezoekers en leners worden op een laagdrempelige wijze met het werk van de kunstenaars in aanraking gebracht;
- Door extra tentoonstellingen in de verschillende uitlenen worden de kunstenaar en het werk toe- en uitgelicht, wat de naamsbekendheid vergroot;
- Inkomstenvorming bij inhuur in de collectie, bij aankoop van het werk of bij bemiddeling van aankoop.

In de totale collectie zijn 810 kunstenaars met werk vertegenwoordigd.

Slibreeks

De Slibreeks is een serie boekjes, die lezers met literaire belangstelling de kans wil geven om gemakkelijk en tegen een aantrekkelijke prijs kennis te maken met het werk van bekende en onbekende auteurs. De combinatie literatuur, vormgeving en beeldende kunst maakt dat alle boekjes in de Slibreeks bijzondere uitgaven zijn en in de toekomst ook zullen blijven.

3. De intermediair

Voor wie en met wie wij werken

CBK Zeeland richt zich op verschillende groepen binnen en buiten de provincie die zich met cultuur bezighouden. Dat zijn in de eerste plaats beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten zelf. Een tweede groep bestaat uit opdrachtgevers: personen of instanties die CBK Zeeland met een concrete vraag of gerichte opdracht benaderen. Voorbeelden daarvan zijn kunstliefhebbers, gemeenten, bedrijven en scholen. Ook werkt het centrum samen met tussenpersonen die te maken hebben met de eerder genoemde groepen, bijvoorbeeld galerieën, musea en kunstuitlenen.

Hoe wij werken

CBK Zeeland ondersteunt de diverse groepen die betrokken zijn bij de Zeeuwse kunst, vormgeving en architectuur door het opzetten en/of begeleiden van projecten, en door het verstrekken van informatie. De vestiging van het CBK aan de Balans 17 in Middelburg vormt het centrale informatie- en ontmoetingspunt, en biedt daarnaast ruimte voor ontmoetingen, exposities en workshops. De nieuwsbrief, die vijf keer per jaar verschijnt, en de website zijn middelen die het centrum inzet om diverse activiteiten zo breed mogelijk bekend te maken.

Als kerntaken van het CBK kunnen naast initiëren en inspireren worden genoemd: informeren, stimuleren, adviseren, organiseren en faciliteren.

Ontmoetingsplaats en kenniscentrum.

De rol die CBK Zeeland vervult als loket voor voorlichting en advies is voor iedereen toegankelijk en interessant, de overige functies zijn meer gericht op specifieke doelgroepen. De vormgevers misten bijvoorbeeld duidelijk een ontmoetingsplek. Inmiddels is deze er p/a CBK Zeeland.

De onderlinge samenhang tussen doelen, doelgroepen, taken en activiteiten van CBK Zeeland kan men in matrices en schema's uitzetten. Een dergelijke schematisering gaat echter voorbij aan de essentie van CBK Zeeland: het gaat niet alleen om de interactie tussen het CBK en zijn klanten maar ook, en wellicht vooral, om de wisselwerking tussen die

klanten zelf. De beeldende kunsten, vormgeving en architectuur zijn niet alleen gemakshalve bij elkaar gebracht maar ook vanwege hun verwantschap.

CBK Zeeland richt zich op:

- de kunstproducenten; de beeldende kunstenaars, de vormgevers en de architecten;
- de opdrachtgevers: diegenen die met een vraag of gerichte opdracht bij het CBK komen. Dit zijn bijvoorbeeld overheidsinstellingen, bedrijven en particulieren;
- het publiek: een zeer ruim begrip voor diegenen die de activiteiten en diensten van het CBK Zeeland vrijblijvend bezoeken, bekijken en/of lezen;
- de andere tussenpersonen: o.a. de galerieën, musea en kunstuitlenen.

4. De organisatie

Binnen de juridische vorm van een stichting heeft CBK Zeeland een kleine, deskundige en flexibele staf die verantwoording aflegt aan de Raad van Toezicht. De komende jaren zal intensief verder worden samengewerkt met instellingen, organisaties en de verschillende doelgroepen uit het takenpakket van CBK Zeeland. Op die manier zal CBK Zeeland een dynamische instelling blijven die zich op het gebied van beeldende kunsten, vormgeving en architectuur actief, initiërend, ondersteunend en adviserend ontpopt heeft als ontmoetingsplaats voor de kunstenaars en het publiek.

Personele structuur

CBK Zeeland is een organisatie met klein aantal medewerkers, waarbinnen vanwege de hoge mate van expertise van de medewerkers wordt gewerkt in een 'platte' structuur. Het centrum streeft naar een goed evenwicht tussen inhoudelijke en ondersteunende medewerkers. Op basis van kwaliteiten en ambities kunnen medewerkers werkzaam zijn op meer dan één kerntaak, dus op diverse projecten en activiteiten. Globaal levert dit het onderstaande organigram op. (Zie organigram)

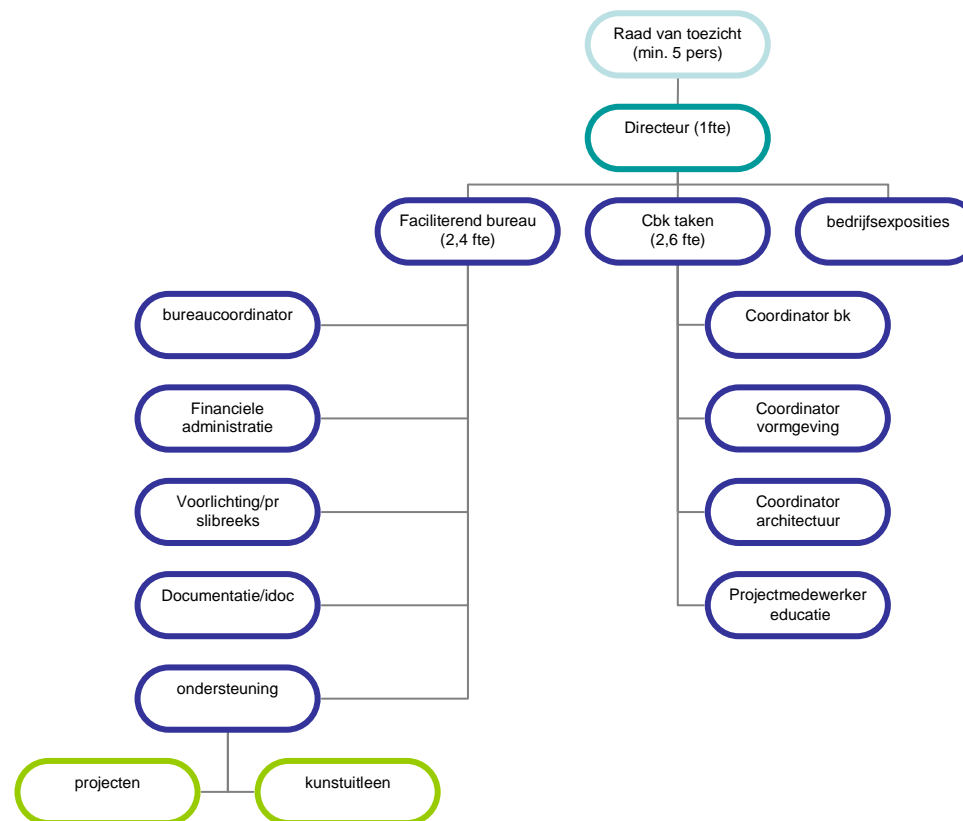
Met deze kleine bezetting is een groot resultaat bereikt. In de aanloop is het beleid geweest om te groeien naar een bezetting van 6 fte om de ambities te verwezenlijken. Dit is echter bij 4 fte gebleven omdat de financiële ruimte niet toereikend is. Het is aan de inzet van alle medewerkers te danken dat er toch zoveel gerealiseerd is.

Het is echter reëel om te stellen dat om de geformuleerde taken, wensen en ambities te kunnen realiseren een structurele personele invulling van ongeveer 6 fte noodzakelijk is.

Naast de structurele personele invulling van CBK Zeeland om de taken naar behoren te kunnen uitvoeren, is de organisatie gericht op intensieve samenwerking met instellingen vanuit de verschillende doelgroepen.

Organogram CBK Zeeland (voor optimaal functioneren)

1. directeur	1 fte
2. coördinatoren bk, v & a	2 fte
3. medewerker documentatie / website	0,6 fte
4. projectmedewerker / educatie	0,6 fte
5. financieel administratief medewerker	0,6 fte
6. bureaumedewerker	1 fte
7. technisch medewerker	0,2 fte
totaal	6 fte



5. CBK Zeeland en de toekomst

Wat kan men ook in de toekomst van CBK Zeeland verwachten

- ▶ Na drie jaar van “aanloop” nu: verder verdiepen, intensiveren, nieuwe accenten, verinnerlijken en uitbouwen
- ▶ Een dynamische instelling die zich pro-actief bezig houdt met ontwikkelingen op het gebied van beeldende kunst, vormgeving en architectuur en hierdoor publiek, kunst, kunstenaars en intermediairs bij elkaar brengt.
- ▶ CBK Zeeland voert het provinciale cultuurbeleid op deze terreinen uit en maakt daarover heldere afspraken met de Provincie.
- ▶ CBK Zeeland blijft het provinciale vormgevingsplatform dat nauwe samenwerking heeft met een landelijk netwerk.
- ▶ Zeeuwse vormgeving heeft een spreekbuis via Zee prik, het vormgevingsmagazine van Zeeland dat door CBK Zeeland wordt samengesteld en uitgegeven.
- ▶ Er worden debatten en lezingen georganiseerd voor het kunstenveld (intern) en voor een breed publiek (kenniscentrum).
- ▶ CBK Zeeland zal een podium blijven bieden en ontmoetingsplaats zijn voor kunst, kunstenaars en publiek, producties en ideeën, maar organiseert ook zelf projecten met kunstenaars en verstrekt opdrachten (ontmoetingsplaats).
- ▶ Het publiek weet CBK Zeeland te vinden voor een actuele tentoonstellingsagenda en informatie over kunstenaars, vormgevers, architecten, kunstwerken en tentoonstellingen en presentaties over actuele ontwikkelingen in de kunst. CBK Zeeland lanceert hiervoor naast haar eigen site in 2008 o.a. www.kunstinzeeland.nl
- ▶ CBK Zeeland blijft zich inzetten om de drempels verder te slechten voor het brede publiek.
- ▶ Kunstenaars kunnen terecht voor informatie over expositiemogelijkheden, opdrachten en subsidies. CBK Zeeland begeleidt en adviseert kunstenaars intensief over de realisering van projecten en opdrachten, en organiseert workshops over het benaderen van de markt. CBK Zeeland doet dit in samenwerking met onder andere Kunstenaars&co en Syntens
- ▶ CBK Zeeland brengt architecten samen met kunstenaars en vormgevers om de discussie over de beeldkwaliteit van Zeeland scherp te houden. Dit doet CBK Zeeland in samenwerking met andere architectuurinitiatieven en plannen- en beleidsmakers.
- ▶ CBK Zeeland is een deskundige partner voor het begeleiden van – of bemiddelen bij – kunstopdrachten. Het centrum ondersteunt overheden bij het opzetten en/of uitvoeren van subsidieregelingen voor kunstenaars en speelt een adviserende rol met betrekking tot kunstinstellingen en prijzen.
- ▶ CBK Zeeland gaat verder met het op projectbasis extern inzetten van haar expertise. Dit gebeurt op verzoek en tegen betaling van de kosten waarbij rekening wordt gehouden met de aanwezige marktpartijen.
- ▶ CBK Zeeland wil de Zeeuwse gemeenten meer betrekken bij haar plannen en projecten om hierdoor een beter uitwisseling en afstemming te bereiken.
- ▶ Voor bedrijven verzorgt CBK Zeeland bedrijfsexposities met als doel de integratie van kunst in de werkomgeving. CBK Zeeland draagt de juiste kunstenaar of vormgever voor bij de vervaardiging van een kunstwerk in de buitenruimte van bedrijfsgebouwen, bij het maken van een origineel relatiegeschenk, bij het ontwerpen van een bedrijfshuisstijl en bij vele andere kunstuitingen.
- ▶ CBK Zeeland wijst scholen de weg naar kunst: het centrum bemiddelt bij klassikaal bezoek aan een kunstenaar of kunstinstelling. Via de kunstuitleen haalt de school echte kunst in de klas. Ook bestaat de mogelijkheid leerlingen actief te laten zoeken naar informatie over kunstenaars, kunstwerken, stromingen en technieken (op papier en digitaal). CBK Zeeland is betrokken bij twee belangrijke educatie website www.spacesoup.nl en www.cultuureducatiezeeland.nl

6. Activiteiten 2009 – 2012

De activiteiten zijn verdeeld over vijf sleutelbegrippen :

1. inspireren en initiëren
2. informeren
3. stimuleren
4. bemiddelen en adviseren
5. faciliteren

6.1 inspireren en initiëren

Aan de basis van een rijk kunstklimaat ligt een goede voedingsbodem. Voorafgaande periode is geïnvesteerd in deze voedingsbodem met de eerste positieve ontwikkelingen. Dit moet echter onderhouden worden en steeds opnieuw worden geprikkeld om zodoende als een goede basis te blijven dienen. Alle activiteiten van CBK Zeeland zijn erop gericht om diverse doelgroepen te inspireren en uit te dagen om het beste naar boven te laten komen. Dit bereikt CBK Zeeland door projecten te initiëren die de beroepsgroepen en/ of het publiek inspireren tot deelname aan het kunstklimaat in Zeeland. Voorbeelden zijn reeds gegeven in vorm van de uitschrijving van prijsvragen en kunstopdrachten, de items in Zee prik en in verband met jonge kunstenaars 'Zeeuwse Nieuwe'. Het meest geslaagd in deze opzet is CBK Zeeland als een initiatief opgenomen wordt in een kunstplan en verder wordt uitgedragen en ingevuld door de direct betrokkenen.

Het CBK Zeeland heeft een initiërende taak in het organiseren van activiteiten met betrekking tot kunst in de dagelijkse leefomgeving: presentaties, lezingen, debatten, workshops, excursies en pilot-projecten, al dan niet tijdelijk en al dan niet resulterend in materiële of meer 'mentale' producten als een gebeurtenis of een 'beleving'. Deze activiteiten zijn gericht op het scherpen van de geest bij het optimaal inzetten van beeldende kunst, vormgeving en architectuur in de provincie Zeeland. Het CBK Zeeland wil samen met diverse gesprekspartners nagaan hoe de inbreng van beeldende kunst en vormgeving in een vroeg stadium in een stedenbouwkundig proces een meerwaarde kan genereren, ook in het denken over de kwaliteit van de ruimte.

Het CBK Zeeland zal mede vormgegeven worden vanuit het standpunt dat op projectmatige wijze uiteenlopende initiatieven ondernomen of gesteund moeten worden. Dit alles in dienst van het stimuleren, promoten en adviseren van het kunstenveld en informeren en stimuleren van diverse publieksgroepen

6.2 Informeren

6.2.1 Documentatiebestanden

www.cbkzeeland.nl

De site van CBK Zeeland biedt uitgebreide informatie over Zeeuwse kunstenaars en vormgevers. Het is voor iedereen mogelijk deze digitale catalogus te raadplegen. Daarnaast staan de agenda's van komende en lopende tentoonstellingen op de site, evenals de activiteiten op het gebied van de architectuur. Hiervoor werken wij samen met BNA kring Zeeland en Het Zeeuwse Gezicht.

CBK Zeeland heeft in de afgelopen jaren gestaag gewerkt aan de opbouw van een documentatiebestand van Zeeuwse beeldende kunstenaars en vormgevers. Dit bestand is zowel digitaal als fysiek toegankelijk. Via de website van het CBK (www.cbkzeeland.nl) zijn gegevens en afbeeldingen te vinden over kunstenaars en vormgevers. Om de kwaliteit van het documentatiebestand te waarborgen moeten kunstenaars aan bepaalde criteria voldoen. Deze zijn landelijk ontwikkeld in overleg met de beroepsorganisaties. De beoordelingscommissie bestaande uit 3 onafhankelijke deskundigen, toetst de aanmeldingen aan de hand van deze criteria. De kunstenaars en vormgevers kunnen hun gegevens zelf on-line actualiseren. CBK Zeeland houdt hierbij zicht op de actualiteit en op de minimale presentatie voorwaarden.

Het documentatiebestand van CBK Zeeland is eveneens voor iedereen te vinden via de landelijke website www.kunstenaars.nu die door het Landelijk Overleg Documentatiecentra Beeldende Kunst (LODBK) is opgezet. Deze website koppelt de documentatiebestanden van de grootstedelijke en provinciale CBK's en maakt de gegevens door middel van een geavanceerd zoekstelsel toegankelijk. De landelijke website is nu 5 jaar operationeel en trekt vele bezoekers. Aan de raadpleging zijn geen kosten verbonden.

CBK Zeeland participeert actief in dit project. Door deze actieve houding is CBK Zeeland goed geïnformeerd over de landelijke tendensen en ontwikkelingen bij de CBK's.

6.2.2 Nieuwsbrieven

5 maal per jaar verzorgt CBK Zeeland een nieuwsbrief voor al haar relaties. Hierin worden kort alle activiteiten van CBK Zeeland vermeld als mede belangrijke, inspirerende initiatieven, projecten en activiteiten van andere instellingen.

De bondigheid van de berichten in de nieuwsbrieven zijn voor een belangrijk deel verantwoordelijk voor het succes van de nieuwsbrief. Wij blijven daarom zeer kritisch in wat we opnemen in deze nieuwsbrieven. Naast deze gedrukte versie heeft het CBK Zeeland ook een digitale versie die aan alle relaties gemaild wordt voor zover wij over een mailadres beschikken. Deze digitale nieuwsbrieven worden vaker ingezet en zijn uitgebreider voor wat betreft de informatie over activiteiten.

De komende jaren wil CBK Zeeland de digitale informatieverstrekking verder uitbreiden. Dit zal geleidelijk ingevuld gaan worden al naar gelang de resultaten en ervaringen van iedere fase.

De mogelijkheid om de tentoonstellingsagenda een onderdeel te laten uitmaken van de nieuwsbrieven zal ook in de komende periode duidelijk moeten worden.

Naast de algemene nieuwsbrief verzorgt CBK Zeeland ook een nieuwsbrief voor de leden van de Zeeuwse Kunstuitlenen. De vorm en wijze van distributie moeten aangepast worden om een beter bereik te krijgen. In overleg met de uitlenen zal dit uitgewerkt worden.

6.2.3 Informatiecentrum

Door zowel in provinciale als in landelijke netwerken actief deel te nemen beschikt CBK Zeeland over veel informatie van kunstinstellingen, overheden en fondsen. CBK Zeeland wil met deze gegevens duidelijker dan voorheen een informatiecentrum zijn voor kunstenaars, opdrachtgevers en publiek. Het publiek en de kunstproducenten kunnen bij het informatiecentrum terecht voor informatie over subsidiemogelijkheden bij de provincie, andere subsidiënten en fondsen, gegevens over expositieruimten en ateliers en informatie over vergelijkbare instellingen elders in Nederland. Indien het CBK zelf niet over de gevraagde informatie beschikt, verwijst zij door naar andere instellingen en bronnen.

6.3 Stimuleren

6.3.1 externe connectie buiten de kunstwereld

Het belang van het beeldend en creatieve vermogen van Zeeland dat aanwezig is in de kring van kunstenaars, vormgevers en architecten wil CBK Zeeland beter toegankelijk maken voor instellingen en ontwikkelingen die zich buiten deze kring afspelen.

Na een eerste periode waarbij CBK Zeeland zich heeft gericht op het in kaart brengen, stimuleren en inspireren van de direct betrokkenen zelf, zal de komende jaren het accent gelegd worden op de externe connectie en de inzet van dit vermogen op een veel breder vlak. De eerste aanzet is al in 2008 gegeven en CBK Zeeland is er in geslaagd om samen met een grote groep in Zeeland actieve welzijnsorganisaties en de inzet van beeldende kunstenaars het Zeeuwse Kompas een gezicht te geven. CBK Zeeland zal op maat een waardevolle bemiddelaar en partner zijn waardoor de inzet eerder gewoonte dan uitzondering wordt.

6.3.2 Tentoonstellingsagenda

In de vorige periode is de tentoonstellingsagenda Zwier gerealiseerd i.s.m. de drie andere door de Provincie ondersteunde instellingen. Deze vorm heeft niet het beoogde resultaat opgeleverd. Met de opgedane ervaring is in 2008 naast de informatie op de eigen website de tentoonstellingsagenda van actuele kunst in Zeeland gerealiseerd, namelijk www.kunstinzeeland.nl. In de periode 2009-2012 zal deze website verder worden ingevuld en zal hiervoor gerichte promotie worden gemaakt. Naast de opgenomen kunstenaars en vormgevers kunnen alle aanbieders van tentoonstellingen, lezingen en manifestaties hun agendagegevens digitaal aanleveren of zelf direct actualiseren.

6.3.3 Lezingen, debatten en symposia

CBK Zeeland ontwikkelt een informerend en opiniërend programma van lezingen, debatten en symposia op het gebied van de beeldende kunst, vormgeving en architectuur.

Inhoudelijk blijven hiervoor de komende jaren twee thema's relevant:

> De beroepspraktijk van kunstenaars: bij dit thema gaat het om onderwerpen als innovatieve voorbeelden uit de praktijk, de rol van de kunstenaar in de maatschappij, cultureel ondernemerschap, de WIK regeling en dergelijke;

> Kunst in de dagelijkse leefomgeving: bij dit thema gaat het om hoe en wanneer kunstenaars kunnen worden betrokken bij de inrichting van de openbare ruimte in stad of landelijk gebied, samenwerking tussen kunstenaars, vormgevers en architecten, en samenwerking met actoren binnen de andere maatschappelijke sectoren.

Op het gebied van de architectuur zal in samenwerking met BNA kring Zeeland en Het Zeeuwse Gezicht de succesvolle formule van een jaarprogramma met een jaarthema worden voortgezet. Dit programma omvat onder andere twee lezingen, 4 debatten en tenminste een tentoonstelling. De actualiteit bepaalt het jaarthema.

6.3.4 Manifestaties en projecten

CBK Zeeland stimuleert de culturele participatie door, zelfstandig of in samenwerking met anderen, manifestaties en projecten te realiseren die plaatsvinden binnen de directe leefomgeving van Zeeuwen. Het CBK initieert projecten en manifestatie indien dit een duidelijke stimulans betekent voor meerdere doelgroepen. Uiteraard zetten we daarbij naast kunstenaars uit binnen- en buitenland, ook kunstenaars en vormgevers uit de regio in.

De komende jaren zal de nadruk liggen op projecten en manifestatie waar kunst en natuur samenkomen. De Land Art Carrousel die in 2008 mede door de inzet van de Provincie in werking is gezet zal hierbij een belangrijke rol spelen.

6.3.5 Tentoonstellingen

CBK Zeeland maakt actuele kunst zichtbaar door middel van tentoonstellingen. De tentoonstellingen beperken zich niet tot de eigen locatie maar kunnen al naar gelang de wens van de medeparticipanten ook elders in de Provincie plaatsvinden. CBK Zeeland streeft ernaar om naast tentoonstellingen van Zeeuwse kunstenaars, vormgevers en architecten exposities te organiseren van actuele kunstuitingen van buiten de provincie. Het doel van deze presentaties is het stimuleren en verbreden van kennis bij de Zeeuwse beroepsgroep en publiek. Uitwisseling met andere regio's past in deze visie en vergroot de bekendheid van de actieve Zeeuwse beeldende kunstenaars en vormgevers

6.3.6 Educatie en participatie

Veel activiteiten van de lokale kunstuitlenen zijn gericht op het stimuleren van de belangstelling en het begrip van het publiek voor hedendaagse beeldende kunst. De kunstuitleen is laagdrempelig en kan door middel van projecten gericht op educatie en participatie een wezenlijke bijdrage leveren aan het begrip voor beeldende kunst. De Kunstuitleen is een geschikt en efficiënt instrument voor de beoogde resultaten van publieksbereik en cultuurparticipatie. CBK Zeeland zet de voornemens van de provinciale kunstuitleen voort en zal proberen met gerichte projecten voor specifieke doelgroepen de belangstelling voor kunst te vergroten. De projecten van CBK Zeeland zullen voor zover mogelijk begeleid worden met een educatieve activiteit. Hierbij richt de aandacht zich niet enkel tot de leerlingen van de scholen maar ook volwassenen educatie krijgt de aandacht.

Ook bij de educatieve activiteiten zoekt CBK Zeeland samenwerkingpartners die aanvullend zijn om de eigen expertise. In Middelburg is een goede afstemming met het programma van de Streetgallery van het CSW, de kunst- en cultuur dagen van de scholen en de museumnacht. Provinciaal participeert CBK Zeeland bij www.cultuureducatie.nl en landelijke is CBK Zeeland voor de regio Zeeland een belangrijke informatiebron voor de educatiesite voor vormgeving en architectuur www.spacesoup.nl. Verdere uitbreiding van de educatieactiviteiten blijft een punt van aandacht en CBK Zeeland zal inspelen op de nieuwe ontwikkeling en regelgeving op dit gebied.

6.3.7 Vakondersteunende cursussen en workshops

CBK Zeeland stimuleert het (bestaande) aanbod van inhoudelijke en ondersteunende cursussen en workshops voor kunstenaars. Te denken valt aan informatie op het gebied van cultureel ondernemerschap, WIK en subsidieaanvragen.

CBK Zeeland organiseert vakinhoudelijke workshops voor kunstenaars en andere specialisten (filosofen, wetenschappers, schrijvers) over onderlinge samenwerking, kruisbestuiving en presentatie.

Tevens verzamelt CBK Zeeland informatie van derden en brengt die onder de aandacht door middel van de door CBK Zeeland gebruikte informatiekanalen.

Voor de workshops en cursussen wordt tevens gebruik gemaakt van de deskundigheid van het landelijke Kunstenaars & Co. De kunstenaars en

vormgevers worden ook in de toekomst regelmatig gevraagd naar hun wensen en voorkeuren bij de samenstelling van de workshops. Op het gebied van de vormgeving zijn in 2008 de eerste stappen gezet in een samenwerking en gezamenlijke workshops met Syntens. Het stimuleren van creatief ondernemerschap en innovatie is hierbij de gezamenlijke drijfveer.

6.4 Adviseren en bemiddelen

Opdrachtgevers, beleidsmedewerkers en beeldende kunstenaars kunnen bij CBK Zeeland terecht voor advies en begeleiding bij het aanvragen van subsidies, het verstrekken van een opdracht, de aankoop van een kunstwerk en bij het realiseren van projecten. CBK Zeeland vervult de rol van kwaliteitsbewaker, expert, aanjager, initiator en versterker. Het streven is een zo optimaal mogelijke kwaliteit te garanderen met zo min mogelijk bureaucratische procedures. Voor alle betrokkenen is er één duidelijk loket.

CBK Zeeland zal haar activiteiten op het terrein van kunst in de openbare ruimte intensiveren en verder ontwikkelen. Het per opdracht of project inschakelen van de deskundigheid van CBK Zeeland is een efficiënte oplossing. Het is een geringe belasting van eigen middelen en levert op maat het gewenste resultaat.

Uitgangspunt bij de invulling van deze taak is een vraaggestuurde instelling van CBK Zeeland.

Het bureau vormt het administratieve hart van CBK Zeeland. Dit is de plaats waar de processen en projecten daadwerkelijk uitgevoerd worden. De projectcoördinatoren kunnen van hieruit hun specifieke taken en opdrachten uitvoeren met de ondersteuning van een bureaumedewerker.

De algemene, administratieve en financiële bedrijfsvoering wordt waar mogelijk ingezet voor de ondersteuning van de verschillende vakgroepen en kernfuncties.

6.5.1 De Kunstuitleen

In samenspraak met al de betrokken partijen is een nieuw model voor samenwerking tussen de kunstuitlenen en CBK Zeeland gekozen. In het kort komt deze neer op de volgende structuur:

- De uitlenen zijn zelfstandige instellingen
- CBK Zeeland fungeert als facilitair bureau waar tegen betaling diensten en collectie afgenomen worden naar behoefte van de uitleencentra.
- De drie Zeeuwse kunstuitlenen en CBK Zeeland hebben structureel en permanent overleg over het functioneren van de kunstuitlenen en over de collectie (zoals bijvoorbeeld vernieuwing, aankoop en verkoop)

Dit houdt concreet in dat alleen die taken waarbij centrale dienstverlening en schaalvergroting leidt tot een efficiëntere bedrijfsvoering, door het CBK worden uitgevoerd. Dit zijn onder andere ledenadministratie, de uitleen software, correspondentie, publiciteit, promotie, educatie en collectie vorming

Beheer uitleencollectie:

Om de inwoners van de provincie in contact te brengen met hedendaagse kunst heeft CBK Zeeland een uitleencollectie, ontwikkelt educatieve- en participatie projecten, structurele promotie activiteiten, verzorgt informatie en documentatie over de collectie en de kunstenaars en onderhoudt contacten met collega-instellingen, subsidiënten en met kunstenaars. Deze "hands on"collectie en het netwerk van kunstenaars vertegenwoordigen een uniek cultureel kapitaal, dat ingezet kan worden voor alle publieksfuncties.

De collectie omvat circa 2.500 kunstwerken. Om de taken en functie van kunstuitleen te kunnen verwezenlijken is een flexibele en actuele werkcollectie noodzakelijk. Er is slecht een beperkt budget beschikbaar om kunst ten behoeve van de uitleenactiviteiten aan te kopen of in te huren. De collectie vertegenwoordigt werk van in Nederland wonende kunstenaars.

6.5.2 Het Zeeuwse Gezicht

In de aanloop naar CBK Zeeland is geen apart traject uitgezet voor de ontwikkeling van een beleid op het gebied van de architectuur. De reden daarvan is eenvoudig; in Zeeland heeft de architectuur reeds een gezicht.

Vanuit Het Zeeuws Gezicht en CBK Zeeland is de wens uitgesproken om tot een intensieve samenwerking te komen. Het CBK Zeeland wil een sterk vraaggestuurde organisatie zijn, beschikt over een faciliterend bureau en heeft vanuit haar positie de mogelijkheid vanuit de architectuur korte lijnen te leggen naar de beeldende kunst en vormgeving. Het Zeeuwse Gezicht heeft statutair als doel: het voortdurend vragen om aandacht voor de ruimtelijke kwaliteit en het beeld van Zeeland, architectuur, stedenbouw en landschap.

De relatie is voor de hand liggend en heeft een versterkende werking voor beide stichtingen, zoals is gebleken in de afgelopen drie jaren. De aansluiting van BNA, kring Zeeland bij het jaarprogramma, heeft dit nog eens versterkt.

De samenwerking loopt prima. Een punt van aandacht voor de komende periode is dat door het succes de verwachtingen en de ambities groeien. Hier zal de financiële situatie van zowel Het Zeeuwse Gezicht als CBK Zeeland op moeten worden afgestemd.

6.5.3 De Slibreeks

De redactie van de Slibreeks is geheel onafhankelijk en handelt met grote deskundigheid die landelijk wordt erkend. CBK Zeeland fungeert hier als uitgever. Zoals eerder is aangegeven zijn de boekjes in de Slibreeks allemaal bijzondere uitgaven, die al jaren op unieke wijze verbindingen legt tussen verschillende disciplines. De komende periode gaat CBK Zeeland samen met de redactie op zoek naar nieuwe verbindingen vooral op het vlak van lezers.

6.5.4 De provinciale Kunstcollectie Zeeland

De provincie Zeeland beschikt over een uitgebreide collectie hedendaagse beeldende kunst. Deze is echter na de aankoopexpositie in 2005 niet meer als zodanig onder de aandacht gebracht en voor een breed publiek zichtbaar geweest. De collectie is onder beheer van het Zeeuws Museum en slechts enkele stukken zijn in de vaste opstelling opgenomen. De overige werken bevinden zich in het depot of in het provinciehuis. CBK Zeeland wil zich actief inzetten voor het zichtbaar maken van de provinciale kunstcollectie. Deze zichtbaarheid is noodzakelijk om het draagvlak voor deze provinciale collectie en ook de hedendaagse beeldende kunst activiteiten te behouden en te vergroten.

CBK Zeeland ziet het belang van de ontwikkeling van deze Provinciale Kunstcollectie breder dan alleen het opbouwen van een collectie als cultureel erfgoed voor de toekomst. Het onderkennen van die taak is belangrijk maar dat wil niet inhouden dat deze aankopen uitgesloten zijn om ingezet te worden als een impuls en promotie van het huidige kunstklimaat.

CBK Zeeland wil samen met de provincie Zeeland en de overige betrokken partijen, zoals het Zeeuws Museum, de provinciale kunstcollectie voor iedereen zichtbaar helpen maken.

7 Toelichting programma 2009-2012

m.b.t. provinciale taak als dragende instelling voor beeldende kunst, vormgeving en architectuur

Inleiding

- 1. De programmering voor de komende jaren is gebaseerd op de ervaringen van voorafgaande jaren. De algemene en specifieke taken die in de afgelopen 4 jaren zijn geïnitieerd, uitgevoerd en effectief blijken te zijn worden voortgezet en blijven staan in de programmering. Deze activiteiten in 2005-2008 zijn in Bijlage I opgenomen en worden daar per jaar en per onderwerp uitgesplitst. Deze activiteiten worden ook in 2009-2012 voortgezet, geïntensiveerd en aangevuld om te komen tot verdere verdieping en vernieuwing van het kunstenklimaat in Zeeland..*
- 2. Onverminderd van toepassing blijft de noodzakelijke bijdrage voor een behoorlijke basisstructuur en een aantal minimale basisvoorzieningen, zoals een minimum aantal fte's, huisvesting- en apparaatskosten, die in hoofdstuk 7 Begroting nader worden gespecificeerd. Zonder een deugdelijke basisstructuur is aanscherping, verdieping en verbreding niet te realiseren.*
- 3. In deze toelichting worden met name die zaken die aanvullend zijn op de activiteiten van hoofdstuk 6 uitgelicht. De budgetten die worden genoemd gaan uit van de uitgesplitste begroting 2009 (hoofdstuk 7 b)*

Algemeen

De activiteiten van CBK Zeeland voor 2009 t/m 2012 zijn in hoofdstuk 7 beschreven aan de hand van 5 sleutelbegrippen in het beleid van CBK Zeeland. Het beleid van CBK Zeeland is er op gericht om voor waar mogelijk en dit inhoudelijk ook tot een meerwaarde leidend is de

programmaonderdelen voor een brede doelgroep interessant en toegankelijk te laten zijn.

Bij deze programmering moet eveneens vermeld worden dat de hieronder beschreven activiteiten moeilijk los van elkaar te zien zijn. CBK Zeeland richt zich met al haar activiteiten en beleid op het optimaliseren van het creatieve vermogen van Zeeland.

Naast deze programmering is van belang dat CBK Zeeland goed contact houdt met haar relaties. Zoals reeds in de inleiding is aangegeven is er door een beperkt budget en prioriteitenstelling in de eerste periode ingezet op de betrokken beroepsgroepen. De opzet en de gestelde doelen bij de aanbodzijde zijn geslaagd en zijn nu gereed om verder te concretiseren.

In deze tweede periode wil CBK Zeeland zich meer richten op de relaties en doelgroepen vanuit een vraaggericht perspectief. Hiervoor zijn in dit beleidsplan tijd en mankracht in gecaluleerd. Met name wil zij zich richten op haar relatie met de Zeeuwse gemeenten. De specifieke vragen en wensen vanuit deze relaties zal als volgt worden geïnventariseerd:

De 13 gemeenten van Zeeland

Iedere gemeente in Zeeland heeft haar eigen opzet en invulling van de sector kunst. Voor enkele gemeenten is CBK Zeeland al een duidelijk loket waar zij advies en diensten bij weten te vinden. Voor velen is dit niet het geval. CBK Zeeland gaat in de komende periode hier veel aandacht aan geven. Hiervoor zal CBK Zeeland alle gemeente waar zij weinig tot geen contact mee heeft individueel benaderen en gericht op de vragen en wensen concrete plannen maken. Deze zullen van Zeeuws Vlaanderen t/m Schouwen-Duiveland en van Walcheren t/m Tholen sterk uiteenlopen. Dit moet tot een structureel jaarlijks overleg leiden tussen de 13 Zeeuwse Gemeenten en CBK Zeeland met als doel het kunstklimaat in alle regio's van Zeeland te verlevendigen en te versterken.

De kennis en ervaring van CBK Zeeland kan zowel projectmatig als beleidsmatig te beschikking gesteld worden aan de gemeenten. In dit beleidsplan is het te voorbarig om concrete trajecten te benoemen. Voorop staat dat CBK Zeeland maatwerk per gemeente en regio wil leveren. Dit kan gaan leiden tot een gevarieerd en gemeente- of regiospecifiek kunstaanbod en kunstbeleving. Een dergelijke gemeentelijke en regionale variatie in aanbod en profilering kan de diversiteit en diversificatie van de Zeeuwse kunst en vormgeving mogelijk extra cachet geven.

Beginnend bij die regio's waar het contact nog gering is en waar duidelijk een signaal vanuit gaat dat een nauwere samenwerking op prijs gesteld wordt, zoals vanuit Zeeuws Vlaanderen. Hierbij zal CBK Zeeland zich laten leiden door het onderscheidende vermogen van de Zeeuwse regio's uit de verf te doen laten komen.

De verbreding en intensivering van de dienstverlening van CBK Zeeland naar de vraagzijde van het kunstleven in Zeeland zal naast de bestaande effectieve handelswijze van CBK Zeeland plaats moeten vinden. Hiervoor zal extra ruimte in de budgetten beschikbaar moeten komen.

Tot de algemene taken van CBK Zeeland behoort eveneens publiciteit en promotie van beeldende kunsten, vormgeving en architectuur in Zeeland en daar buiten. Zowel de website als de digitale en gedrukte nieuwsbrieven worden zeer positief ontvangen en veelvuldig geraadpleegd. In de komende maanden zal een nieuwe tentoonstellingsagenda worden gelanceerd te weten www.kunstinzeeland.nl, de digitale Zeeuwse tentoonstellingsagenda die voor iedereen online toegankelijk is. Hierop zijn alle actuele gegevens te vinden van lopende tentoonstellingen in Zeeland. Bijzonder aan deze site is dat direct over de expositielocatie als over de kunstenaar cq tentoonstelling achtergrondinformatie te verkrijgen is. Tevens is de opzet van de site bijzonder omdat alle tentoonstellingslocatie partner zijn in deze site. Alle participanten zorgen voor de invulling van de informatie. Dit versterkt een grote betrokkenheid en verbondenheid en verhoogt de actualiteitswaarde van de site. Eind 2009 zullen de eerste bezoekers en gebruikersgegevens geëvalueerd kunnen worden.

Beeldende Kunst

NIEUW: Jaarlijkse uitwisseling met kunstinstellingen buiten de provincie:

www.cbkzeeland.nl "zoek kunstenaar": Digitaal documentatie bestand voor iedereen online toegankelijk
www.kunstenars.nu: de landelijke koppeling van alle Nederlandse documentatiebestanden op het gebied van beeldende kunstenaars

Voor de bruikbaarheid en de informatieve waarde van het actuele documentatiebestand van professionele Zeeuwse beeldende kunstenaars is het noodzakelijk dat kunstenaars ten minste één maal per jaar hun gegevens updaten. Alleen op deze manier blijft het voor o.a. galeriehouders en kunstconsumenten interessant om de website veelvuldig te raadplegen. Uit onze statistieken blijkt overigens dat dit steeds meer het geval is. Om dit te stimuleren organiseert CBK Zeeland vanaf 2009 ieder jaar een project dat gebaseerd is op actuele gegevens uit dit bestand. Tevens wil CBK Zeeland dit op meerdere vlakken een toegevoegde waarde laten zijn. In de opzet zoals voor de komende periode is gekozen zal de combinatie gelegd worden met de promotie van Zeeuwse kunst. Per jaar wordt een gastcurator afkomstig van een kunstinstelling buiten Zeeland gevraagd om uit het documentatiebestand van Zeeuwse kunstenaars een keuze te maken. Deze keuze wordt in Zeeland getoond. Vervolgens maakt de gastcurator hieruit een keuze van de kunstenaars die een tentoonstelling in zijn kunststelling krijgen en wie de CBK Zeeland stimuleringsprijs ontvangt. Het doel van dit programma is om Zeeuwse kunst te stimuleren en uitwisseling buiten Zeeland op gang te brengen. Het dient tevens als promotie van Zeeuwse kunstenaars zowel nationaal als internationaal.

NIEUW: Kunst in de openbare ruimte. De informatie over de kunst in de openbare ruimte is een ondergeschoven onderwerp, terwijl dit vaak een speerpunt blijkt te zijn in de beleidsprogramma's. CBK Zeeland heeft de mogelijkheden om de kunst in de openbare ruimte inzichtelijk en toegankelijk te maken voor een breed publiek. De diverse routes die op deze wijze zijn samen te stellen zijn een concreet voorbeeld hoe meer met deze aanwezige kunstwerken gedaan kan worden al promotiemiddel en als culturele activiteit in de regio's. In 2009 zal als pilotproject een start worden gemaakt in de Gemeente Middelburg. Tevens is CBK Zeeland in overleg met andere partijen om de inwoners van Zeeland breed te betrekken bij dit project.

VERDIEPING: Zeeuwse Lichting: jaarlijkse tentoonstelling en presentatie van kunstenaars die in het afgelopen jaar aan een van de Nederlandse academies zijn afgestudeerd en Zeeuwse roots hebben. Voor de meeste van hen de eerste presentatie van hun werk.

Het doel van dit programmapunt is om de van oorsprong Zeeuwse jonge kunstenaars bij hun eerste stappen te ondersteunen en op deze wijze te tonen dat in Zeeland hun activiteiten worden gevolgd. Enkele van deze kunstenaars keren terug naar Zeeland om zich hier als kunstenaar te vestigen.

Verdieping: Vanaf 2009 zal CBK Zeeland deze kunstenaars nadrukkelijke en intensiever volgen in hun verdere carrière om waar mogelijk de Zeeuwse connectie onder de aandacht te brengen.

VERSTERKEN:Zeeuwse Nieuwe : Al enige jaren levert het intensieve begeleidingstraject voor jonge kunstenaars die in Zeeland wonen goede resultaten op. Dit wil CBK Zeeland ook de komende jaren blijven doen ter ondersteuning van de jonge kunstenaar om te komen tot een professionalisering van hun loopbaan. In samenspraak met deze wisselende groep worden verschillende activiteiten opgezet. Dit kan variëren van tentoonstellingen, werkweken, mediatrainingen, atelierbezoeken, excursies en beursbezoeken.

Terugkerend : de presentatie van jonge kunstenaars die in Zeeland wonen en werken zal voortdurend de aandacht van CBK Zeeland hebben. Om de twee jaar zal dat echter op prominente wijze plaatsvinden.

UITBOUWEN: Zomerateliers: Gedurende de zomerweken staat de ruimte van CBK Zeeland ter beschikking aan een of enkele kunstenaars om een onderzoeksvraag verder uit te werken. Hierbij zijn altijd een aantal Zeeuwse kunstenaars betrokken. Afhankelijk van het onderwerp worden anderen hierbij uitgenodigd. Dit kunnen kunstenaars zijn die voor de betrokkenen een voorbeeld zijn of andere deskundigen waarvan het oordeel of bijdrage een waardevolle toevoeging betekenen.

Verdieping: De invulling van het Zomeratelier gebeurt door selectie van aanmelding of aan de hand van gestelde onderzoeksvragen. Vanaf 2010 zal een wisselend format hierbij richtinggevend zijn. Hierbij wordt een adviescommissie ingesteld die gedurende de weken eveneens klantbord is van het project.

Vormgeving

VERNIEUWING: www.cbkzeeland.nl “zoek vormgever”: is het informatieplatform waar het digitaal databestand van Zeeuwse vormgevers dat voor iedereen online toegankelijk is. Namen, gemeenten, cv's en portfolios zijn hier te vinden. Het is van groot belang dat de informatie van de het databestand actueel is en blijft. Ten minste eenmaal per jaar dient iedere vormgever zijn/haar bestand te updaten om een intensief gebruik in stand te houden. CBK Zeeland zal jaarlijks een project organiseren, waarbij de vormgevers de noodzaak en belang ervan ervaren dat zij de gegevens aanvullen. De vorm van het project zal per jaar verschillen. In 2008 werd in het kader van We Hangen vele bestanden geactualiseerd.

NIEUWE commissie vormgeving. Vanuit de beroepsgroep hebben per periode drie personen zitting in de commissie. Zij zijn nauw betrokken bij de invulling van het programma vormgeving.

In de afgelopen periode heeft de commissie vormgeving een belangrijke aandeel gehad in de verwezenlijking van Zee prik, het Zeeuwse vormgevingsmagazine, en de jaarlijkse presentatie van Zeeuwse vormgeving, zoals Nieuw Zeeuws Product, Plat Zeeuws en Long List Life. Met het magazine en de productpresentaties heeft Zeeland zijn vormgeving op de kaart gezet. Niet alleen in Zeeland is dat opgemerkt, maar zeker ook landelijk.

In overleg met de nieuwe vormgevingscommissie zal deze ingezette koers worden voortgezet. Dit houdt in dat jaarlijks een grotere productpresentatie zal plaats vinden. Tevens zal CBK Zeeland proberen om de door haar geïnitieerde activiteiten breed uit te zetten. Een voorbeeld hiervan is de prijsvraag die CBK Zeeland in 2008 heeft georganiseerd ‘Wij Hangen, de Zeeuwse Poster. Vanaf 2009 zal dit initiatief gecontinueerd worden in de Zeeuwse Bibliotheek.

CBK Zeeland zal zich in 2009 op een ander aspect van de Zeeuwse vormgeving richten. Deze aanpak is gericht op het creëren van een breder draagvlak voor vormgeving en het stimuleren van de kwaliteit van dit vak.

NIEUWE SAMENWERKING: vanaf 2008 heeft CBK Zeeland een samenwerking met Syntens om tot een innovatie te komen van de producten van CBK Zeeland zelf. Bovendien hebben zij elkaar gevonden

in het gemeenschappelijke streven om de creatieve sector met andere sectoren in contact te brengen. Syntens heeft haar netwerk bij onder andere de industrie en het mkb. CBK Zeeland heeft haar netwerk in de creatieve sector. Deze samenwerking versterkt en vult elkaar goed aan. In de komende periode zullen diverse activiteiten gezamenlijk worden opgepakt.

PROFESSIONALISERING: Workshops

In samenwerking met Syntens organiseert CBK Zeeland workshops gericht op de creatieve sector. Deze workshops zijn gericht op de bevordering van de beroepspraktijk van de vormgevers en ontwerpers. De onderwerpen die aan bod komen zijn sterk gericht op de vragen die vanuit de beroepsgroep zelf komen.

VRAAGGERICHT: Opdrachtbegeleiding (recent voorbeeld reizende tentoonstelling Zeeuws Kompas)

CBK Zeeland beschikt over een uitgebreid netwerk en deskundigheid om bij uiteenlopende opdrachten het gehele traject te begeleiden. Zij doet dit de komende jaren onder meer voor de Provincie Zeeland in het kader van het relatiegeschenk voor de nieuwjaarsbijeenkomst.

De inzet en opzet zal per project anders zijn en per opdrachtgever anders ingevuld worden. Een recent voorbeeld van een op maat samengestelde tentoonstelling is die voor het Zeeuwse Kompas; CBK Zeeland doet hiervoor de opdrachtverstrekking en begeleiding naar 5 door haar geselecteerde fotografen, de vormgeving van de reizende tentoonstelling en de begeleiding en verzorging van de geheel logistiek gedurende de duur van het project).

Het doel en belang van deze vorm van organiseren is het inspelen op de signalen vanuit de vraagzijde.

Architectuur

SAMENWERKING: Het architectuurprogramma is in de afgelopen 3 jaren sterk gegroeid. CBK Zeeland is in deze ontwikkeling een stuwende kracht geweest. De professionalisering van de organisatie van debatten en bijeenkomsten heeft ruimte gecreëerd voor verdieping en realisering van ambities. CBK Zeeland gaat in de komende periode als bruggenbouwer zich richten om het (inter-)nationale uit te breiden. Hierbij blijven Het Zeeuwse Gezicht en BNA kring Zeeland haar partners.

ACTUALITEIT: Jaarthema's worden in samenwerking met Het Zeeuwse Gezicht, BNA kring Zeeland ieder voorafgaand jaar bepaald. De opzet per jaar ligt ongeveer vast voor de komende periode, namelijk 4 actuele debatten, 2 leerzame lezingen, 5 meningsvormende bijeenkomsten, 1 beeldende architectuur tentoonstelling en een verslaglegging van de activiteiten en resultaten van het jaarthema. Het activiteitenbudget voor de architectuur wordt door de iedere partners en het Stimuleringsfonds ongeveer met hetzelfde bedrag aangevuld.

VERBINDINGEN: Mede vanuit de beroepsgroep is de vraag bij CBK Zeeland neergelegd om architecten in contact te brengen met vormgevers en beeldende kunstenaars. Hiervoor wordt een beroep gedaan op het specialistische netwerk van CBK Zeeland. Als instrument om de contacten te leggen zet CBK Zeeland diverse projecten is, zoals tentoonstellingen, bijeenkomsten, workshops. Deze zullen zeer gericht worden ingezet.

Kunstuitlenen (budgetneutraal, geen provinciale subsidie)

Bedrijfsexposities (selfsupporting, geen subsidiegelden)

Slibreeks (subsidie 7.500,-)

Bijlage I. Activiteiten 2005-2008

2005

Architectuur 2005

Debat Tweede Huis; 16 maart 2005
Debat Ouderenzorg en Architectuur; 6 juli 2005
Debat Wonen in 2105; 8 november 2005
Debat Stadhuizen in Zeeland; 7 december 2005
symposium Gebouwen voorraad 1945 -1975; 1 juli 2005

Beeldende Kunst 2005

Samenwerkingsproject: Tape I & Tape II; 6 maart t/m 19 april 2005
Zomeratelier: Grensgevallen Bert Frijs en Barbara Voit; 5 juni t/m 4 september 2005
Samenwerkingsproject en Expositie: Grafiek & Zo; 7 juli t/m 20 augustus 2005
Internationaal kunstproject: Verborgten Lanen; 16 juli t/m 30 oktober 2005
Tentoonstelling: Giel Louws, Zelfportret; 25 september t/m 11 november 2005
Uitwisselingsproject: Zeeuwse Nieuwe; 1 oktober t/m 15 december 2005
Tentoonstelling: Ronald de Ceuster, Installatie; 28 november 2005 t/m 20 januari 2006

Vormgeving 2005

Reizende Expositie: Plat Zeeuws; 11 maart t/m 1 oktober 2005
Presentatie Publicatie Plat Zeeuws; 25 november en 1 december 2005

Slibreeks 2005

Slibboekje 111: De Suikeroorlog van Benno Vranken
Slibboekje 112: Van een lieflijkheid die wij niet bereiken kunnen van Toine Moerbeek
Slibboekje 113: Meneer Joyce in Vlissingen van het schrijversduo Erik Bindervoet & Robbert-Jan Henkes
Slibboekje 114: Wachten op wonderen van de dichter Toon Tellegen
Slibboekje 115: Oppenvlakte(s) van Eric Suchere

2006

Architectuur 2006

Lezing Koert Davidse / film Sybold van Ravensteyn; 15 maart 2006
Excursie Landart; 7 april 2006
Debat School in de stad; 26 april 2006
Expositie Nieuw Tij; 4 juni t/m 2 juli 2006
Dag van de Architectuur/Prijsuitreiking Nieuw Tij; 24 juni 2006
Debat Zwakke Schakels; 20 september 2006
Expositie PS Huisjes; 5 november t/m 15 december 2006
Debat Welstand; 8 november 2006

Beeldende Kunst 2006

Expositie Zeeuwse Liching #05 ; 5 t/m 24 februari 2006
Expositie Vrouwen uit de Bijbel; 5 maart t/m 20 april 2006
Lezingen: Genesis 3, Stop de beeldenstorm en Godin in de Bijbel; 18 & 25 maart en 1 april 2006
Zomeratelier: 1/1 Almost Genuine; 17 juli t/m 11 september 2006
Internationaal kunstproject: NL-BE/BE-NL ; 8 juli t/m 1 oktober 2006
Tentoonstelling: Kunstenaars overwinteren in Veere; 15 december t/m 15 januari

Vormgeving 2006

Expositie Luctor et Emergo Jan Melis; 1 t/m 26 mei 2006
Presentatieperiode Studio Zee prik; September en oktober 2006
Zee prik Magazine;

Slibreeks 2006

Slibboekje 116: Zwerfmotief van Hester Knibbe;
Slibboekje 117: Onderweg van Teja van Hoften;
Slibboekje 118: Lezing met lichtbeelden van Wim Hofman;
Slibboekje 119: De Mosselman van Astrid Lampe;

2007

Architectuur 2007

Debat Retro versus Modern; 25 april 2007
Debat Licht Uitgelicht; 17 oktober 2007
Debat Verevening; Lust of last?; 21 november 2007
Zeeuws Architectencafé; 7 maart 2007
Zeeuws Architectencafé; 11 april 2007
Zeeuws Architectencafé; 13 juni 2007
Zeeuws Architectencafé; 10 oktober 2007
Zeeuws Architectencafé; 12 december 2007
Tentoonstelling De wereld van het Kind; 23 juni tot 16 juli 2007
Dag van de Architectuur; 23 juni
Tentoonstelling Berlin; 4 november 2007 t/m 11 januari 2008
Bijdrage Minisymposium Moderne Monumenten; 5 september 2007

Beeldende Kunst 2007

Tentoonstelling Zeeuwse Lichting #06; 5 februari t/m 18 maart 2007
Bijdrage Kathelijne Roosen bij Motel Insomnia; 8 februari t/m 25 maart 2007
Stand Woning Expo Zeelandhallen Goes; 16, 17 en 18 maart 2007
Tentoonstelling Portretten; 1 april t/m 18 mei 2007
Excursie Insel Hombroich, Duitsland; 23 mei 2007
Zomeratelier 2007, The painting battle; 16 juli t/m 2 september 2007
Samenwerking tentoonstelling Vier Vrouwen Van Veere; 29 september t/m 28 oktober 2007
Initiatief Nieuwe Zeeuwse Nieuwe; 19 november 2007 t/m 7 januari 2008
Museumnacht ; 30 november 2007
Samenwerking tentoonstelling Zeeuwse kunstenaars OVERWINTEREN in de Grote Kerk van Veere ; 14 december 2007 t/m 14 januari 2008

Vormgeving 2007

Actueel bestand Zeeuwse Vormgevers;
Zee prik Magazine;
Zee prik #2; Zee prik #3; Zee prik #4;
Zeeuwse Lichting #06; 4 februari t/m 18 maart 2007
Long List Live; 7 t/m 19 januari 2007
Nieuw Zeeuws Product; 14 september t/m 19 oktober 2007
PAINT THE SKY creatieve jongeren beschilderen vliegers; 7 oktober 2007

Slibreeks 2007

Slibboekje 120: *Louis Lehmann als Homo Universalis* van Louis Lehmann;
Slibboekje 121: *Gezichten, met de kroontjespen geschreven* van Jeltje Ratsma;
Slibboekje 122: *Scheiden wij* Piet Gerbrandy en Gijs Haak;
Slibboekje 123: *Sien jij die hemelligame* van de Zuid-Afrikaanse dichter Charl-Pierre Naudé;

Promotie en publiciteit 2007

Nieuwsbrieven 5x
Zwier door Zeeland; Zeeuwse tentoonstellingsagenda
www.cbkzeeland.nl;
www.kunstenaars.nu;
www.cultuureducatiezeeland.nl;
www.spacesoup.nl;

2008

Architectuur 2008

Debat economisch belang Westerschelde; 23 april 2008
Debat ecologisch belang Westerschelde; 25 juni 2008
Debat Stedelijke fronten langs de Westerschelde; 17 september 2008
Slotdebat ; 19 november 2008
Tentoonstelling Waterscheiding; ruggengraat of verbindende ruimte; Zondag 1 juni tot vrijdag 30 juni 2008
Architectentafel Paul Dijkman;
Architectentafel Taco Tuinhof;
Architectentafel Harry van Waveren; 4 juni
Architectentafel Eric de Ceuster;
Architectentafel Westerscheldetunnel;
Publicatie jaarthema "Westerschelde";

Beeldende Kunst 2008

Tentoonstelling Zeeuwse Lichting #07; Zondag 3 februari tot 21 maart 2008
Kunstopdracht De Elementen; woensdag 16 t/m woensdag 23 januari 2008
Werkweek Nieuwe Zeeuwse Nieuwe+ eindepresentatie; Februari 2008
Tekenestafette; Dinsdag 1 juli t/m vrijdag 15 augustus 2008
Land Art in Wilhelminapolder (startmanifestatie); 11 juli 2008
Installatie Krijn de Koning; 29 augustus t/m 21 november 2008

Uitwisseling CBK Rotterdam & Stimuleringsprijs; 7 december 2008 t/m 16 januari 2009

Vormgeving 2008

We Hangen! Zeeuwse Poster 2007; Zondag 6 april t/m vrijdag 16 mei

Aanbod Nieuw Zeeuws Product: t/m september 2008

Zee prik Magazine;

Zee prik #5; Juli 2008

Zee prik #6; december 2008

Reizende presentatie: Zeeuws Kompas

Slibreeks 2008

Slibboekje 124; *De zin van alle boeken* van De Boer en Den Toom

Slibboekje 125; *Het kriecken van de dag* van Miek Zwamborn

Slibboekje 126; moet nog verschijnen

Slibboekje 127; moet nog verschijnen

Promotie en publiciteit 2008

Nieuwsbrieven 5x

www.cbkzeeland.nl;

www.kunstenaars.nu;

www.cultuureducatiezeeland.nl;

www.spacesoup.nl;

www.kunstinzeeland.nl; Vanaf 14 november 2008