

Barbara Voit schildert met zilveren vormen

Door Rolf Bosboom

MIDDELBURG - Met de presentatie van een mooi vormgegeven cassette met prints van haar werk, heeft Barbara Voit gistermiddag haar zomeratelier bij CBK Zeeland (Centrum voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Architectuur) in Middelburg afgesloten.

CBK Zeeland nodigt elk jaar een jonge kunstenaar uit om tijdelijk atelier te houden in zijn pand aan de Balans. De kunstenaar kan daarbij een beroep doen op een meer gevestigde collega, die als een soort nestor optreedt.

Barbara Voit (1968) uit Middelburg heeft sinds begin juni in de tuinkamer van het CBK gewerkt. Haar artistieke partner was glaskunstenaar Bert Frijns uit Burgh-Haamstede, met wie zij vooral in de voorbereiding van het atelier intensief contact heeft gehad.

Voit is opgeleid als goud- en zilversmid en vooral bekend van haar sieraadobjecten. Het zomeratelier heeft zij gebruikt om de scheidslijn tussen sieraad en niet-sieraad, tussen gebruiksvoorwerp en kunstobject, te onderzoeken. Het uitgangspunt daarbij was de kubusvorm, die aanvankelijk sterk aan een sieraad (ring) deed denken, maar gaandeweg steeds minder 'draagbaar' werd. „In het begin vond ik dat ik een beslissing moest nemen: worden het sieraden of objecten? Dat heb ik later losgelaten. Het doet er niet meer toe wat het is, of het nog draagbaar is. Die stap heeft me heel veel vrijheid gegeven.“ Op advies van Frijns ging Voit haar objecten ook op een andere manier presenteren, bijvoorbeeld door de kubussen op een balk te prikken.

'Schilderen met zilveren vormen', noemt kunsthistorica Ingrid Haan Voits jongste werk. Haar beschrijving van wat de kunstenaar de afgelopen maanden heeft gemaakt, is opgenomen in de cassette die gisteren werd gepresenteerd. Deze is in een oplage van zestien stuks gemaakt door Sylvia Rietbergen, elk voorzien van een kubussluiting. Ivo Wennekes maakte de foto's van Voits objecten.

Het zomeratelier is voor de kunstenaar een waardevolle ervaring geweest.