

Nieuwe Zeeuwse lichtening presenteert zich

door Rolf Bosboom

MIDDELBURG - Een van de taken van het CBK Zeeland is het inventariseren van wie er in de provincie actief is op het terrein van beeldende kunsten, vormgeving en architectuur. Daarbij hoort ook de nieuwe aanwas. De komende weken tonen daarom tien kunstenaars met een Zeeuwse achtergrond, die in 2005 zijn afgestudeerd, hun werk.

Enkele maanden geleden bracht het CBK, het Centrum voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Architectuur, al veelbelovende kunstenaars bijeen onder de noemer Zeeuwse Nieuwe, met als resultaat onder meer een uitgebreide manifestatie in Goes. De huidige tentoonstelling in het CBK-gebouw in Middelburg, sluit daarop aan door al de volgende lichtening te tonen.

De deelnemers aan Zeeuwse Lichtening #05, zoals de expositie heet, hebben net hun diploma gehaald aan een van de kunstacademies (Breda, Utrecht, Rotterdam) of de Design Academy in Eindhoven. "Ze zitten allemaal in dezelfde fase", zegt CBK-directeur Kathrin Ginsberg. "Ze zijn allemaal zoekende: waar ga ik beginnen, wat kan ik doen? Na een aantal jaren in een vast opleidingsstramien te hebben gezeten, bevinden ze zich nu min of meer in het luchtledige. Het kan nog alle kanten opgaan."

Deelnemers

Zeeuwse Lichtening #05 telt tien deelnemers die in Zeeland wonen of hebben gewoond, met uiteenlopende specialisaties: Maartje Korstanje (sculptuur), Geeske Pluijmers (illustratie), Trees Okhuijsen-Schepman (grafisch ontwerp), Laura Mars (illustratie), Myrthe Rootsart (sculptuur), Irene Weug (ruimtelijk werk), Veerle Vreeke (ontwerp), Dieuwer ten Braak (ontwerp), Ko de Kok (beeldende kunst) en Ramon Mangold (grafische vormgeving en fotografie).

De tentoonstelling is niet slechts bedoeld om het werk van nieuwe kunstenaars onder de aandacht te brengen. De deelnemers zijn in de voorbereiding al enkele keren bij elkaar geweest. De onderlinge contacten die daardoor ontstaan, werken volgens Ginsberg vruchtbaar en stimulerend, "Het heeft hier de afgelopen weken echt gebruist en geborreld."

Dieuwer ten Braak levert haar eigen bijdrage, maar verzorgde ook de totale vormgeving van de tentoonstelling. De ruimte is met zwarte lijnen op de grond verdeeld in tien denkbeeldige (studenten)kamertjes, ingericht met consequent wit geschilderde meubeltjes die afkomstig zijn uit de kringloopwinkel, waardoor een huiselijke sfeer ontstaat. Bij de 'deur' van elke kamer, ligt een mat met daarop de naam van de 'bewoner', de kunstenaar dus.

Het getoonde werk vertoont veel variatie. Ko de Kok, bijvoorbeeld, fotografeerde zijn overgrootmoeder in klederdracht, met als contrast op de achtergrond een verzameling namen uit de hippe modewereld, zoals Calvin Klein, Louis Vuitton en Yves Saint Laurent. Ramon Mangold laat vrij fotowerk zien dat hij vooral op markten in China maakte. Het zijn veelal mooie, ongedwongen maar toch veelzeggende portretten.

Opmerkelijk zijn de sculpturen van Maartje Korstanje, gebaseerd op haar verwondering over veegwagens. Geeske Pluijmers is geboeid door reclame-uitingen. Met computermanipulatie laat ze zien hoezeer reclame het straatbeeld doet veranderen.

Intrigerend

Irene Weug (1951), die op latere leeftijd besloot de avondopleiding aan de kunstacademie in Rotterdam te doen, maakte een intrigerend textielobject. Het is opgebouwd uit honderden gestapelde pakketjes, gemaakt van handdoeken, zand en ijzerdraad. Wie goed kijkt ziet patronen in de muur van textiel. De lichtere banen laten dezelfde vorm zien als de dragende pilaren in de ruimte.

Laura Mars uit Middelburg heeft een compilatie van haar illustratiewerk uit de afgelopen jaren gemaakt. Als stageopdracht maakte ze bijvoorbeeld tekeningen bij een verhaal van kinderboekenschrijver Robbert Jan Swiers en als eindexamenopdracht ontwikkelde ze een beeldverhaal. Het is een richting waar ze een eigen stijl in heeft ontwikkeld en waar ze ook verder mee wil. "Op dit moment ben ik aan het rondkijken en probeer ik een presentatie van mezelf voor te bereiden."

Expositie: 'Zeeuwse lichting #05', werk van tien pas afgestudeerde kunstenaars, van 6 t/m 24 februari bij CBK Zeeland, Balans 17, Middelburg. Geopend: ma.-vr. 9-17 uur. Officiële opening: morgenmiddag om 15.00 uur (tijdens Kunst- en Cultuurroute Middelburg) door Maud Sauer, projectleider Kunstenaars & Co in Amsterdam; muziek van Marsha de Nooijer.

Copyright Provinciale Zeeuwse Courant