

Peter van Lier en Machteld van Buren - Wisseling van de wacht

Een bijzin maakt nog geen poëzie

door [Merijn Schipper](#)
12 september 2011

Fusion is hip, leert deel 134 van de Slibreeks. Dichter Peter van Lier en beeldend kunstenaar Machteld van Buren sloegen de handen ineen. Het resultaat is *Wisseling van de wacht*, een bundel met het uiterlijk van een schoolschriftje.

De Slibreeks wordt al sinds 1977 vier maal per jaar door Centrum Beeldende Kunst Zeeland uitgegeven. Het doel is een laagdrempelige kennismaking met uiteenlopende literatuur en de uitgaven zijn vaak bijzonder mooi geïllustreerd. Publicaties van illustere auteurs als J. Bernlef, Astrid Lampe en A.L. Söteman gingen vooraf aan Van Liers & Van Burens verbeelding van het veranderende Zeeuwse(?) kustlandschap.

Beschrijvingen en collages

Van Liers poëzie munt uit in haar beeldende beschrijvingen van plaatsen en situaties. Vooral de natuur komt veel in zijn gedichten voor. Voor wie met zijn oeuvre bekend is, is dat dat niet nieuw; het speelt ook een bovenrol in het bij wijlen erg geestige *Zes wenken voor muggen aan de deur* dat in 2007 bij Van Oorschot verscheen. Honden; kustlijnen; een zeearm, je komt ze voortdurend tegen in *Wisseling van de wacht*. De menselijke invloed op de natuur laat zich eveneens gelden: kaalslag en nieuwbouw, de worstjes van een nieuwe bewoner, het loodswezen en vissers. De verdichte thema's worden op de voet gevolgd door Van Burens collages die uit beeld en verschillende soorten papier bestaan: robben, de zee, een dame die op een ladder de zee uit klimt, Borsele(?).

Sommige gedichten zijn echter eerder conceptueel dan beeldend en springen daarmee uit de toon. Zie bijvoorbeeld het onderstaande gedicht:

Ook

een bunker in je

achtertuint?

Dat

een zeearm

het

land in

trekt

Om eens flink
te treiteren?

Treft niemand persoonlijk.

Primair is de laatste regel een imperatief, maar het kan ook gelezen worden als een direct



FICTIE



Wisseling van

de wacht

Peter van Lier en Machteld van Buren
Uitgever: Centrum Beeldende Kunst
Zeeland

Prijs: 9,00

43 bladzijden

ISBN 9789063541392

2

ADVERTENTIE



ZOEKEN

Trefwoord:

Naar archief:

[RSS | boeken](#)

ADVERTENTIE

FICTIE

BOEK Reinout Verbeke - De achterkant van flatgebouwen

BOEK Arie Boomsma - Met dat hoofd gebeurt nog eens wat

BOEK Tom Lanoye - De Russen!

BOEK James Mylet - Lex

BOEK Nuruddin Farah - Terug naar

commentaar op de in het gedicht gestelde vragen: [het] treft niemand persoonlijk. Die dubbelheid ontstaat vooral doordat de regel afsluit met een punt in plaats van een uitroepteken. Hoewel ambiguïteit poëzie erg interessant kan maken en voor verschillende lezingen vatbaar, komt uitsmijter nu geforceerd over. De regel lijkt conceptueel en maakt 'Ook' niet zo gaaf als de andere gedichten.

Bijzinnen

Wat opvalt aan Van Liers gedichten is het regelmatig terugkeren van bijzinnen. Dat dit niet altijd even goed werkt, is te illustreren met de tweede zin van het gedicht 'Nooit' dat tegen een industriële collage is afgedrukt:

Nooit

met de pretenties van een
diva
glijdt een kustvaarder

voorbij,

maar

vergis je
niet. In

wat uiterlijkheid kan doen is – gelukkig –
het

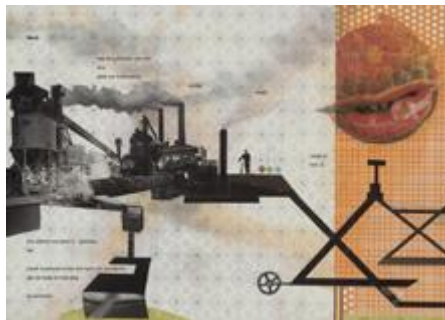
lokale zeewezen onder het mom van goedlachs
aan de kade de hele dag

op ramkoers.

Die neiging om bijzinnen te gebruiken, maakt sommige gedichten nodeloos vaag. Die vaagheid komt de lage drempel van de Slibreeks niet ten goede. In *Wisseling van de wacht* zoek je naar meer helderheid.

Toch een kleinood?

Deze rust wordt gelukkig enigszins in de bundel gebracht door de mooie vormgeving en de thematische samenhang. En hoewel je vraagtekens kunt plaatsen bij de soms puur visueel te motiveren zetting van de woorden over de bladspiegel, sluiten beeld en tekst op vrolijke en associatieve manier op elkaar aan. Het maakt *Wisseling van de wacht* uiteindelijk toch een kleinood.



Mogadishu

BOEK Pierre Szalowski - Vissen veranderen bij kou van zwemrichting

BOEK Renske Jonkman - Zo gaan we niet met elkaar om

BOEK Johan Harstad - Darlah. 172 uur op de maan

BOEK Arne Dahl - Requiem

BOEK Matías Néspolo - Zeven manieren om een kat te doden

MEER RECENSIES

BOEK Florence Aubenas - De bodem van de pan. Undercover aan de onderkant van de samenleving

CONCERT Rowwen Hèze

THEATER Dood Paard - Freetown

EXPO o.a. Ane Hjort Guttu, Sylvia Sleigh - Iedereen kan alles?! Genie zonder Talent

THEATER Eric de Vroedt - mightysociety8

DVD Colony

BOEK Rayner Unwin - Overwintering op Nova Zembla. Willem Barentsz en de expeditie om de Noord

FILM Essential Killing

BOEK Alex Butterworth - De wereld die er nooit kwam. Een geschiedenis van het anarchisme

THEATER New Productions - Soldaat van Oranje - De Musical