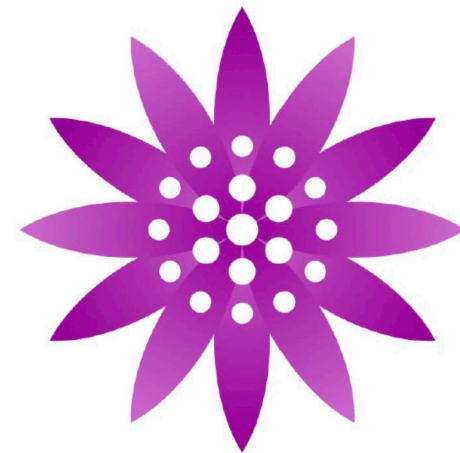




EUROPESE UNIE

Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling
Mede gefinancierd in het kader van de respons
van de Unie op de COVID-19-pandemie.



Creative City Boost

BIJLAGE

HOKJES DENKEN DOEN

EVENT UITKOMSTEN

(CCB TALENTTEAM)

Recap Eventweek September 2022

Talentteam

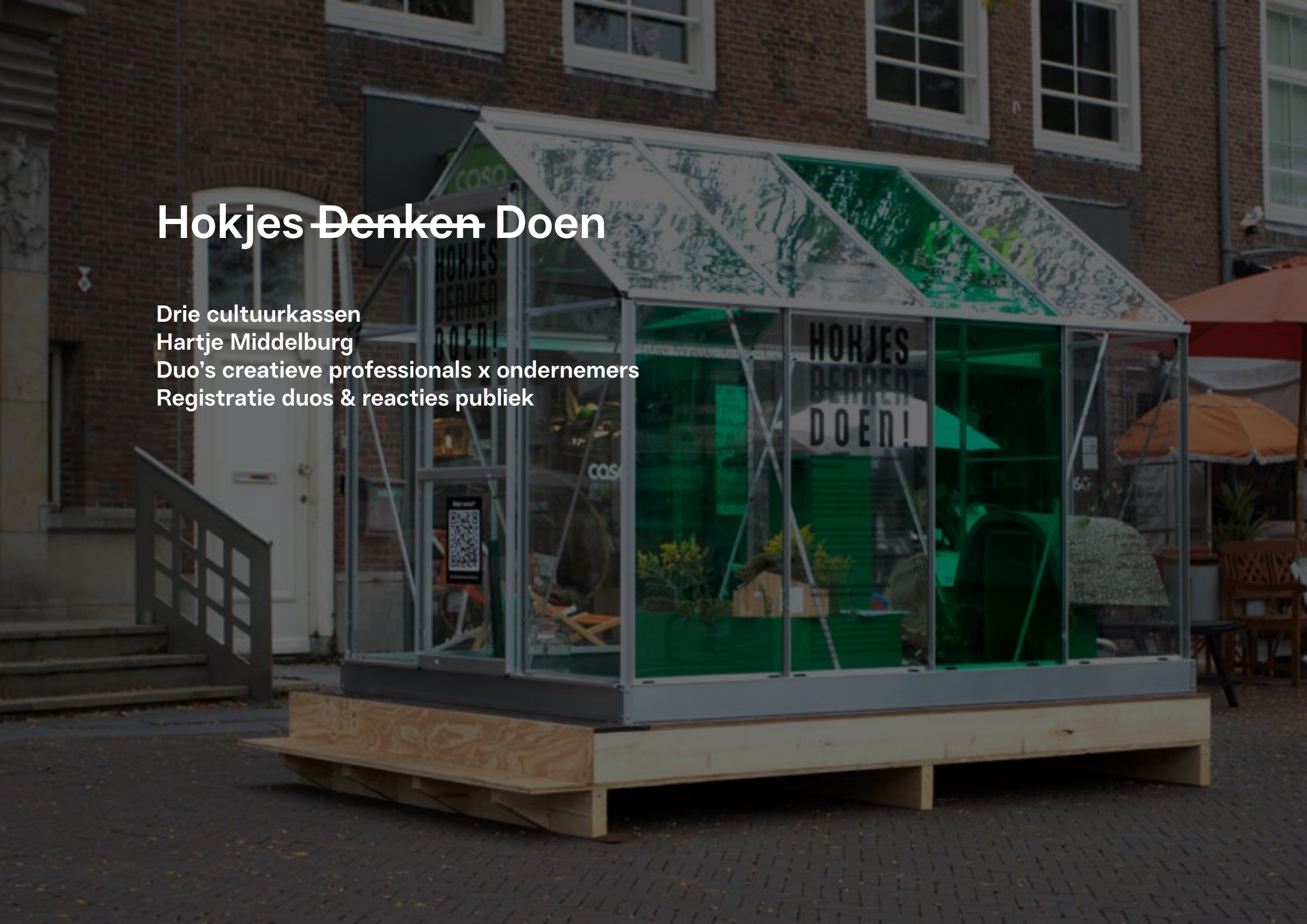
Jeffrey Cats
Daniel Iokerse
Geesje Remijnse
Rebekka Strenk
Martin van Overveld

Stadssafari's
Podium
Sociale cohesie
Kruisbestuiving
Leermeesterschap

Hokjes Denken Doen
Reacties deelnemers & publiek
We-Explore-Together
Uitkomsten → Zeeuwse Vernieuwers Challenge

Hokjes Denken Doen

Drie cultuurkassen
Hartje Middelburg
Duo's creatieve professionals x ondernemers
Registratie duos & reacties publiek



Duo's Creatieve Professionals x Ondernemers



A man and a woman are standing in a city street at dusk. The man, in the foreground, is wearing a dark blue t-shirt and has a beard. He is looking upwards and to the left, with his hands raised in a gesture. The woman, to his right, is wearing a bright yellow long-sleeved top and glasses. She is smiling and looking towards the same direction as the man. In the background, there are blurred figures of other people and buildings, with warm lights from street lamps or buildings visible in the distance.

Barre Verkerke

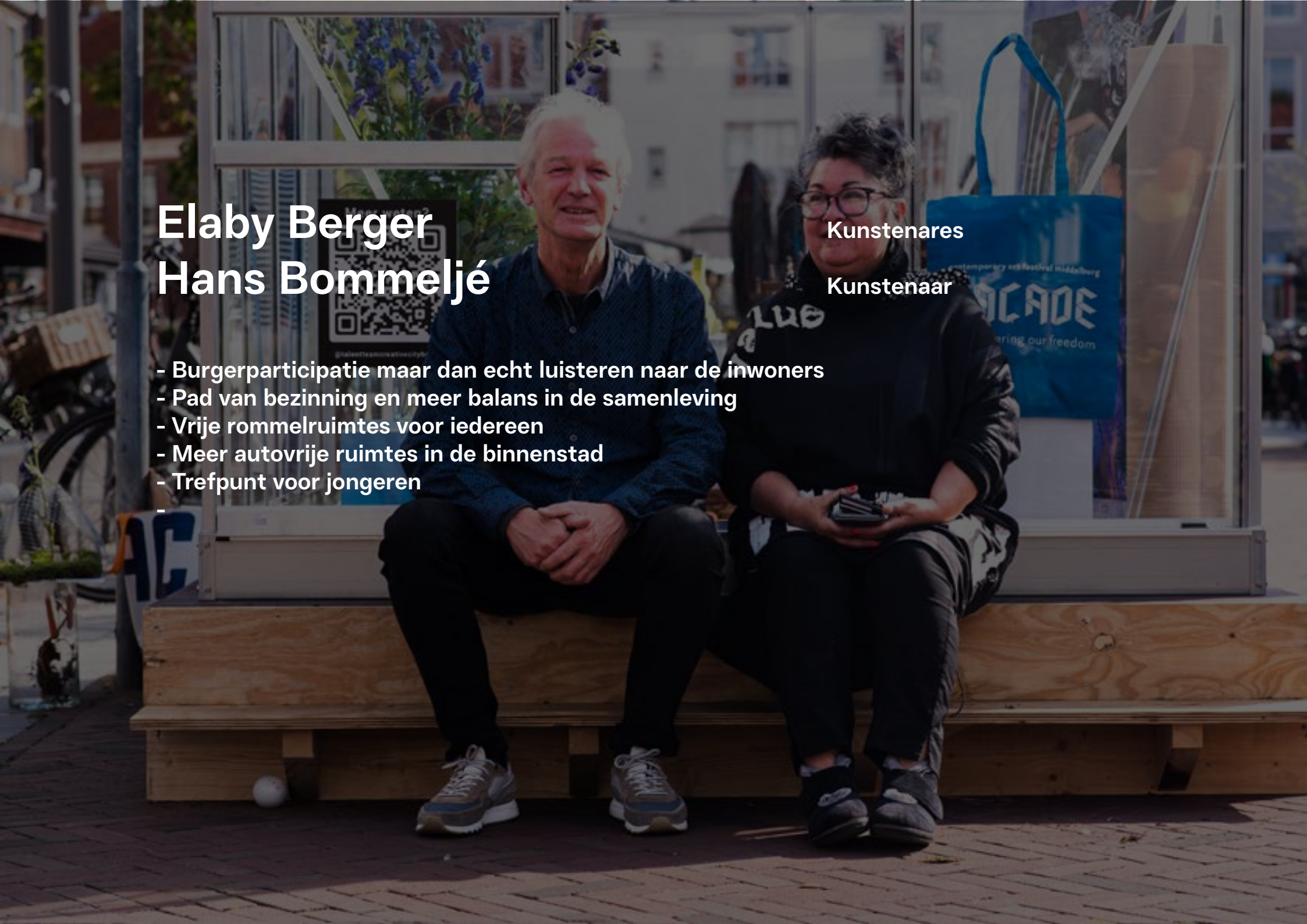
Iris van 't Bosch

BVK Paintworks

Kunstenares

- Stad speelt en kronkelt zonder grenzen
- Geeft ruimte om te zijn, niet alleen om te consumeren
- Ontmoetingsplek waar alle disciplines bij elkaar komen
- Mix tussen verbinding, bewustwording en festiviteit
- Voosplekken





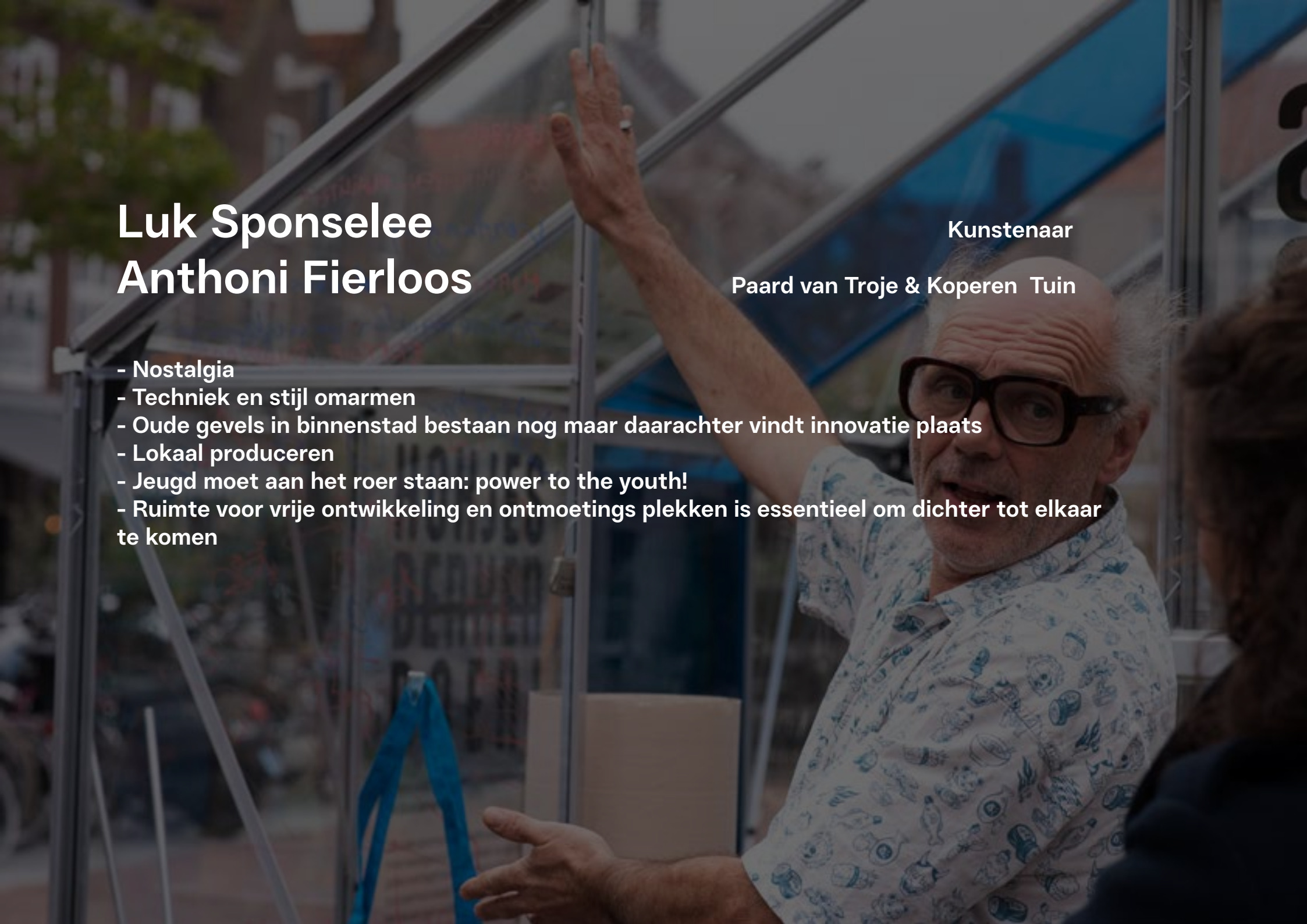
Elaby Berger Hans Bommeljé

Kunstenares

Kunstenaar

- Burgerparticipatie maar dan echt luisteren naar de inwoners
- Pad van bezinning en meer balans in de samenleving
- Vrije rommelruimtes voor iedereen
- Meer autovrije ruimtes in de binnenstad
- Trefpunt voor jongeren
-





Luk Sponselee Anthoni Fierloos

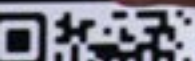
Kunstenaar

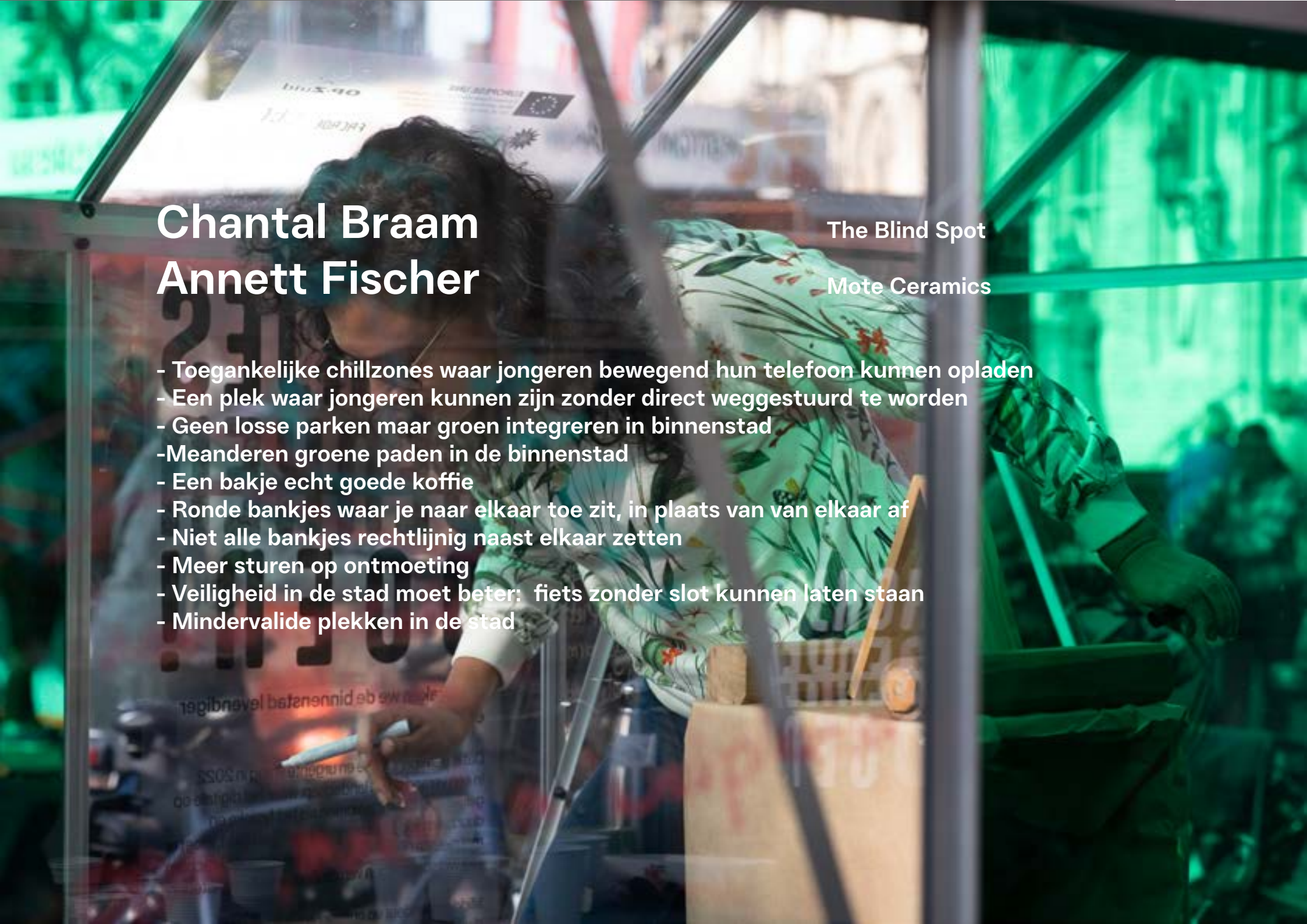
Paard van Troje & Koperen Tuin

- Nostalgie
- Techniek en stijl omarmen
- Oude gevels in binnenstad bestaan nog maar daarachter vindt innovatie plaats
- Lokaal produceren
- Jeugd moet aan het roer staan: power to the youth!
- Ruimte voor vrije ontwikkeling en ontmoetings plekken is essentieel om dichterbij elkaar te komen

OKJES
MAKEN
OEN

Meer





Chantal Braam Annett Fischer

The Blind Spot

Mote Ceramics

- Toegankelijke chillzones waar jongeren bewegend hun telefoon kunnen opladen
- Een plek waar jongeren kunnen zijn zonder direct weggestuurd te worden
- Geen losse parken maar groen integreren in binnenstad
- Meanderen groene paden in de binnenstad
- Een bakje echt goede koffie
- Ronde bankjes waar je naar elkaar toe zit, in plaats van van elkaar af
- Niet alle bankjes rechtlijnig naast elkaar zetten
- Meer sturen op ontmoeting
- Veiligheid in de stad moet beter: fiets zonder slot kunnen laten staan
- Mindervalide plekken in de stad



Lara Zwaan Nescio Midavaine

ZWAAN mode

Innovatie & Advies Marsaki

- Boomhutcafe's op de markt
- Veel meer waterpartijen op de markt
- Je mist Zee & Land, alles is versteend: niet alleen op straatnivea maar ook vooral in de lucht.
- Groen, meer bomen
- Tinyhouses
- Gebruik van biobased materialen
- Maak een speeltuin van de stad
- Stad is voor iedereen, voor alle lagen van de samenleving





HOKJES DENKEN DOEN!

Duurzaamheid

→ Duurzaamheid van
samenleving

Fysiek & Sociaal

Ontwerpen van
Plan de
ZEE/Land

in gemeenten

Verduurzamen

Ontwerpen van
Plan de
ZEE/Land

in gemeenten

DIT OBJECT
WORDT
BEHEERD

A man with light-colored hair, wearing a brown and white plaid shirt over a light-colored button-down shirt, is looking out from behind a glass partition. The background is slightly blurred, showing what appears to be a storefront with a sign that includes the words 'DE BOTERBAAR'.

Perry Mulder Anne Priem

Filmregisseur

Puur van Anne

- Binnenstad mag bruisen en prikkelen
- Culturele inspiratiezaadjes planten voor de toekomst
- Geen eenheidsworst maar inspirerende bodem voor creativiteit
- Openlucht bioscopen, kunstparks, groen vervoer, meer uitnodigende bankjes
- Zonder klasseverschillen en leeftijdsdiscriminatie
- Een inspirerende stad is een inclusieve stad



Leonne Cuppen Martine van Buitelen

Yksi Expo

Inwoner

- Een inspirerende binnenstad biedt een drijfveer om weer sociaal te zijn met elkaar: zeg eens vaker hallo tegen elkaar
- Mag meer herrie gemaakt worden! Mensen mogen zich laten horen en zich laten zien



FA. J.B.D.
ZEEUWSCHE RO

SCH
BABELAARS

ts feest
CR
dering o



A photograph of a busy pedestrian street in a Dutch town. The street is paved with cobblestones and lined with historic buildings. On the left, there's a white building with a red-tiled roof and a small awning. On the right, there's a taller building with many windows. In the background, a church spire is visible against a blue sky with scattered clouds. Many people are walking along the street, and several bicycles are parked on the right side. The overall atmosphere is lively and sunny.

Reacties Publiek

- Wat denkt u dat dit is?
- Waarvoor kom je meestal naar de binnenstad?
- Wat zou je meenemen?
- Wat mis je in Zeeland en zoek je dus elders?

Wat denk je dat dit is?

Rommel

Een ruimte waar iets kan ontstaan waarin iedereen creatief kan zijn.

Er zitten twee mensen te denken en te ontwerpen.

Objecten die refereren naar een toekomst

Objecten die te interpreteren zijn door anderen.

Losse dingen die samen iets nieuws worden

Een samenwerking



Waarvoor kom je meestal naar de binnenstad?

Er gebeurt heel veel in Middelburg

Gezelligheid (heel vaak)

Laagdrempelig contact moment

In het buitengebied van Middelburg gebeurt van alles zoals moestuin organisaties

Run door de winkels heel leuk.

boekenwinkel centrum van de stad

Paar uurtjes in de stad zomaar kijken

Koffie drinken

Cultuur

Boeken

Architectuur

Drukkerij

Cultureel gezien heel veel dingen gratis
Ten opzichte van Duitsland.

Nederlanders zijn leuk andere mentaliteit dan Duitsland

Wat mis je in Zeeland en zoek je dus elders?

Lossere reges! Ik heb wel eens in pand 32 mogen exposeren, maar stond toen wel twee jaar op de wachtlijst. Die regels moeten echt soepler om jonge creatives een kans te geven.

Legale muurtjes. Ik geef grafitti-workshops aan de jeugd, maar het is zo moeilijk om ergens een legale muur te vinden waar je je ding kwijt mag. Je wordt gelijk gezien als crimineel.

Atelierruimtes voor jonge designer in de binnenstad. Ik zou heel graag een betaalbare atelier ruimte willen in de binnenstad zodat mijn werk ook zichtbaar wordt. En niet alleen het werk van mensen die het al hebben gemaakt en het zich kunnen veroorloven om daar een pand te betalen.

Meer diversiteit in mensen en aanbod

Middelburg is een completere stad geworden sinds er studenten zijn. Dat zou in andere Zeeuwse binnensteden ook meer mogen. Completer straatbeeld.

Internationaliteit.

Levendigheid.

Dependance van een kunstacademie in Zeeland zou kunnen helpen.

Duurzaamheid

Groen terugbrengen in de binnenstad

Dans

Niet extreem veel winkels en zeker niet duurzaam.

Lokale producten. Er is veel te vinden maar nog niet in de binnenstad.

Jeugd kan hun ei niet kwijt.

Bewoners zijn niet meer verbonden met elkaar.

Wat zou je meenemen?

Een boom, meer groen. Ook bomen om gewoon lekker onder te zitten en te schuilen voor de hitte.

Stukje verbinding en connectie onder elkaar terugbrengen.

Bereikbaarheid

In de binnenstad autoluwe straten brede fietspaden

In de binnenstad autoluwe straten brede fietspaden

Verbinding met elkaar

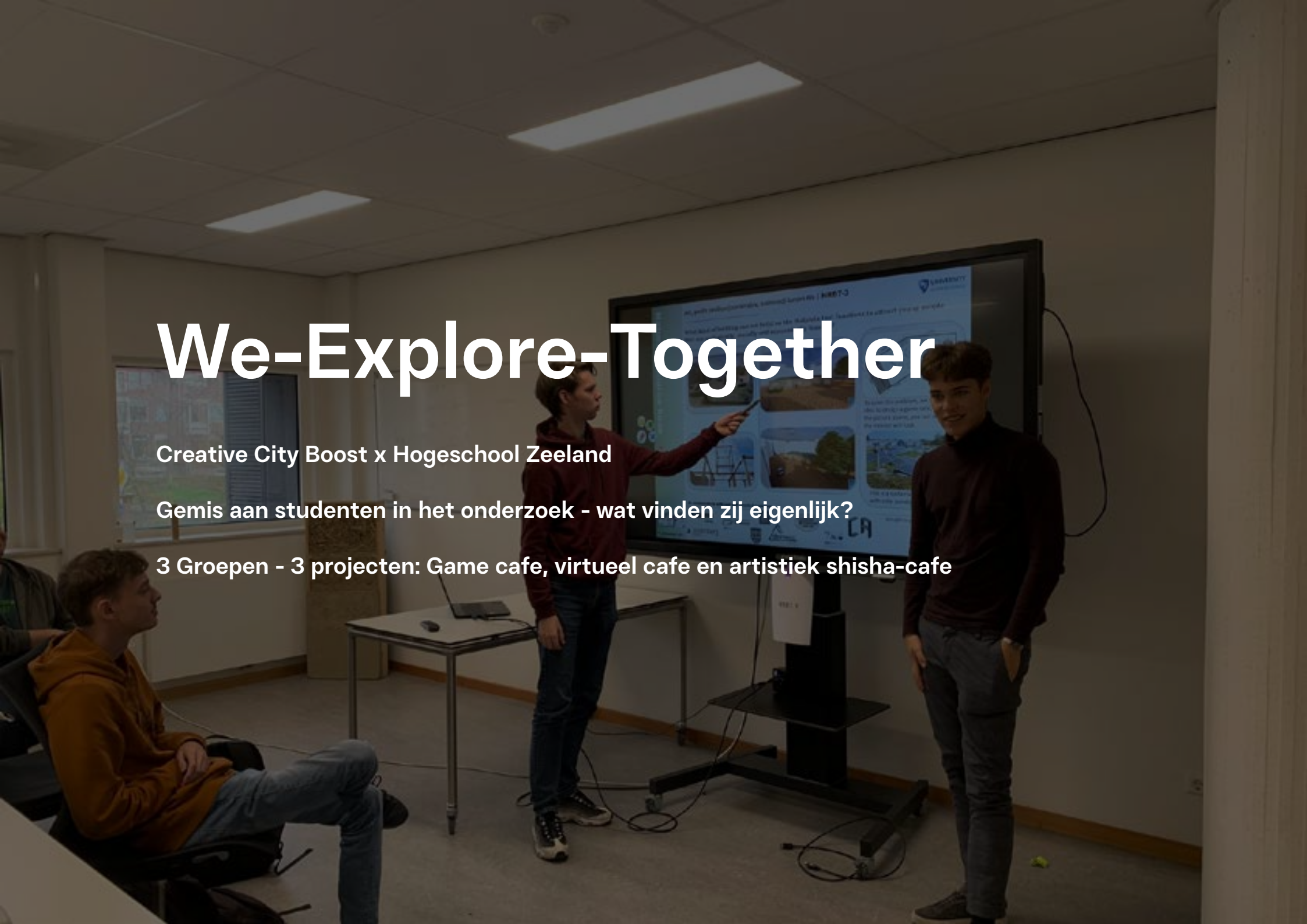


We-Explore-Together

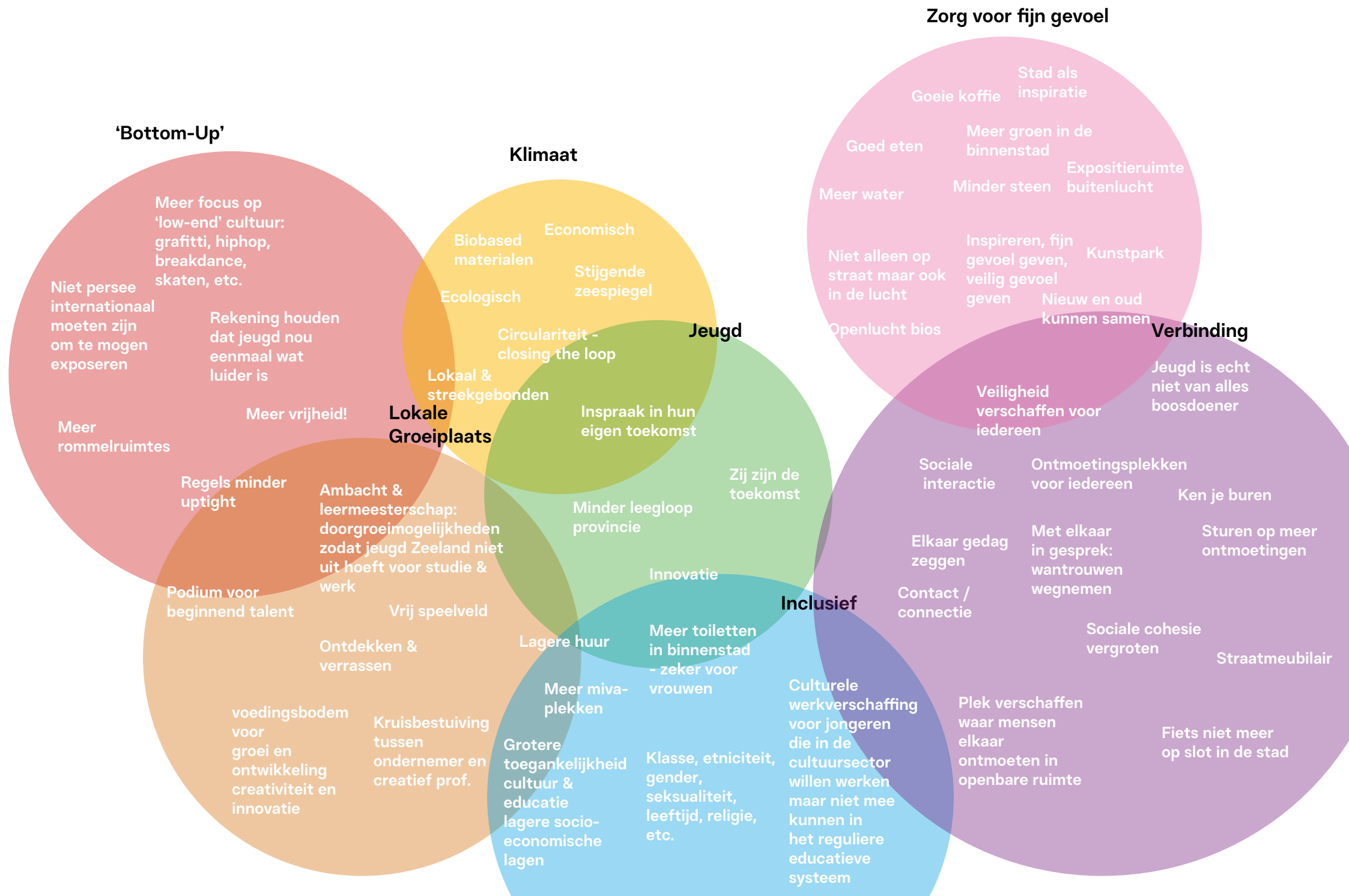
Creative City Boost x Hogeschool Zeeland

Gemis aan studenten in het onderzoek - wat vinden zij eigenlijk?

3 Groepen - 3 projecten: Game cafe, virtueel cafe en artistiek shisha-cafe



**Uitkomsten →
Zeeuwse Vernieuwers
Challenge**





Bedankt!

Jeffrey Cats
Daniel Iokorse
Geesje Remijnse
Rebekka Strenk
Martin van Overveld